



ДОКТОР ЧЕХОВ, ДОКТОР ШВЁРЕР И ДОКТОР ЖИВАГО

Автор текста Ада Беляева

[Александр Васильевич Живаго](#) в 1886 году окончил медицинский факультет Московского университета. На том же факультете, но двумя годами ранее, учился Антон Павлович Чехов.

Нет прямых доказательств того, что Живаго и Чехов были знакомы, но линии их жизни постоянно пересекались, начиная от увлечения театром и заканчивая общим кругом знакомых. Учились они у одних и тех же профессоров: Н.В. Склифосовского, Г.А. Захарьина, Ф.Ф. Эрисмана. Друг детства Александра Живаго – Александр Зальца – оказался родным дядей Ольги Книппер-Чеховой. Лечащим врачом и свидетелем последних дней Чехова в немецком городке Баденвайлере, где писатель умер летом 1904 года, был родственник Александра Живаго, доктор Йозеф Швёрер, муж его младшей сестры Елизаветы. Семья Александра Живаго была большой и дружной: пять братьев и три сестры. Другая сестра Живаго, Леонила, так же, как и Елизавета, вышла замуж за немецкого врача, доктора Германа Детермана, который был близким другом и Александра Живаго, и Йозефа Швёрера. Детерман практиковал в клинике соседнего курортного городка Сен-Блазьен. Там же с 1897 по 1899 год обосновалась и семья доктора Швёрера. Старшая сестра Александра Живаго, Мария, тоже вышла замуж за немца – коммерсанта Франца Буша. Такие браки были очень популярны и в Германии, и в дореволюционной России – барышни из богатых купеческих семей получившие разностороннее образование и хорошее традиционное воспитание, говорили на нескольких европейских

языках, часто прекрасно музицировали и пели. Для молодого человека, соотечественника или иностранца, такая партия имела определенные преимущества, поскольку за невестой семья давала хорошее приданое.

В 1901 году доктор Швёерер получил должность придворного советника (Hofrat) при дворе Великого герцога Баденского Фридриха I и переехал в Баденвайлер. В числе его пациентов были и преемники Фридриха I – Великий герцог Баденский Фридрих II и его жена Хильда Шарлотта Вильгельмина Нассауская – последняя Великая герцогиня Баденская, прославившаяся как покровитель изобразительных искусств.

Родные и двоюродные братья Александра Живаго, его свояченица с дочерьми, близкие друзья и коллеги почти каждое лето навещали своих немецких родственников в Баденвайлере и в Сен-Блазьене. Зимой же немецкие родственники вместе с детьми приезжали в Москву, где к их услугам были разнообразные светские развлечения – мужчины увлекались зимней охотой, а дамы посещали театры.

К популярным светским развлечениям на рубеже XIX и XX веков относилось и увлечение стереофотографией. Все, кто только мог себе это позволить, отдавали дань общеевропейской моде. Фотографировали природу, архитектурные памятники, экзотических животных.

От обычной любительской съемки стереопары из фотоархива А.В. Живаго отличаются тем, что они снабжены подробными авторскими комментариями, превращающими их в исторический документ. Благодаря скрупулезным надписям между двумя изображениями в средней части стереопары, удастся установить место съемки, дату, имена изображенных лиц, а также авторов снимков. Именно это помогло нам определить фотографию, запечатлевшую

доктора Йозефа Швёра и его семью, о которых до недавнего времени не было известно почти ничего. Надписи позволили связать снимки с памятными чеховскими местами, до сегодняшнего дня хранящими память о русском писателе.

Электронная публикация доступна [по ссылке](#)