



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

«ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ»





ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия по музею и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного сотрудничества с Пушкинским музеем.

Онлайн-проект предполагает ежемесячные встречи с сентября по апрель сезона 2024–2025 годов.





Все онлайн-встречи делятся на 5 программ и соответствуют очным занятиям в музее

ПРОГРАММА 1

группы для семей
с детьми
5–7 лет

ПРОГРАММА 2

беседы об искусстве
с детьми
8–10 лет

ПРОГРАММА 3

клуб любителей искусства
«Древний мир»
11 лет

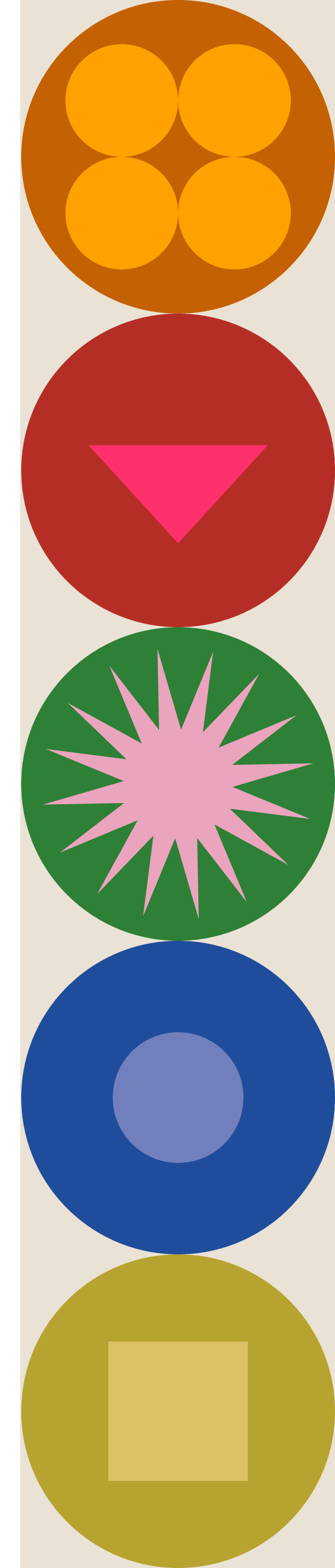
ПРОГРАММА 4

клуб любителей искусства
«Средние века и Возрождение»
12 лет

ПРОГРАММА 5

клуб любителей искусства
«XVII–XIX века»,
13–15 лет

Все темы уникальные и представляют собой авторские разработки; некоторые занятия предусматривают проведение специальных мастер-классов. В будущих сезонах мы планируем обогащать тематику занятий. При желании можно заниматься в любых программах – указанный возраст является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 4

Клуб любителей искусства. XVII–XIX веков

Онлайн





Клуб любителей искусства. XVII–XIX века, 12 лет

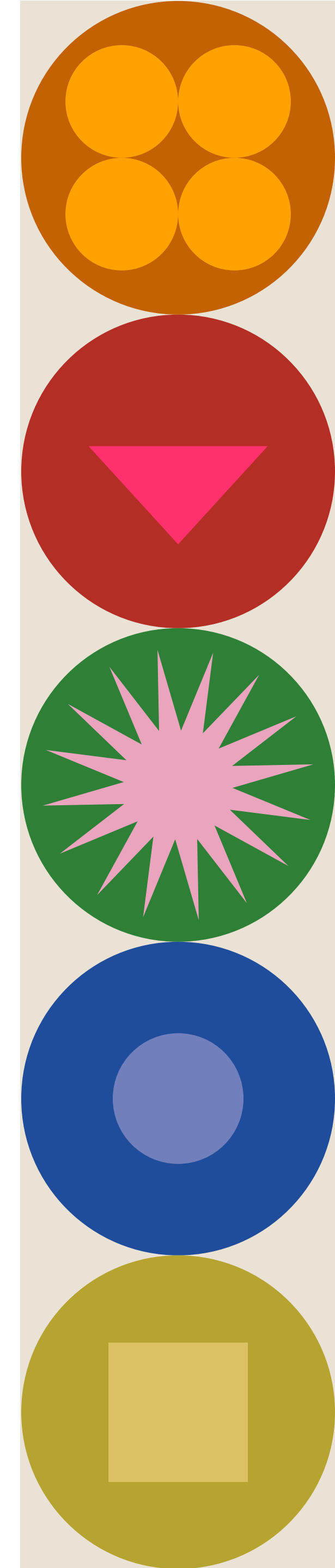
Уважаемые любители искусств! На онлайн-встречах этого уровня вы узнаете о двух эпохах, когда происходило становление современной европейской культуры. Предметами нашего исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, символика средневековой церкви и шпалеры, творчество величайших мастеров эпохи Возрождения из Италии, Франции и Нидерландов.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

по пятницам в 19:00

ВЕДУЩИЕ

Наталия Сергеевна Кузнецова
Вера Сергеевна Наумова
Ольга Анатольевна Нелюбина
Светлана Вячеславовна Павлова
Ольга Игоревна Петрова





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

20 сентября 2024

КАРАВАДЖО: УЖАСНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ГЕНИЙ НОВОЙ ИТАЛИИ

Ведущая: Павлова Светлана Вячеславовна

Вспыльчивый, неугомонный, яростный! Караваджо работал не так, как подобает художнику. Его жизнь сопровождалась скандалами, а смерть покрыта тайной. Официальный художник мадридского двора Висенте Кардуччи объявил Караваджо «гениальным чудовищем», а его значение в живописи уподобил явлению Антихриста. Караваджо «впустил» реальность в живопись и показал, что познавать эту реальность можно бесконечно.



17 октября 2024

«В КРАСКАХ ТВОИХ ЖИЗНЬ
ПЛАМЕНЕЕТ САМА»!
(ДЖ.П. БЕЛЛОРИ)
ТВОРЧЕСТВО ПИТЕРА
ПАУЛЯ РУБЕНСА.

Ведущая: Петрова Ольга Игоревна

«Фламандским Апеллесом» называли современники художника Питера Пауля Рубенса. Что бы он ни написал – белокурую Венеру в окружении нимф; задумчивую Богоматерь с младенцем на руках или плодородный пейзаж своей родины, – его творчество всегда было гимном радости, восхваляющим красоту нашего мира.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

15 ноября 2024

ХУДОЖНИК - РЫЦАРЬ АНТОНИС ВАН ДЕИК. ФЛАМАНДСКИЙ МАСТЕР И РОЖДЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ

Ведущая: Петрова Ольга Игоревна

Каково стать соперником собственного гениального учителя, удалось почувствовать знаменитому фламандскому живописцу Антониусу ван Дейку. Стремясь выйти из тени Питера Пауля Рубенса, молодой художник покинул Антверпен и отправился в Италию. Но особенного признания он добился благодаря переезду в Англию. Король Карл I не только дал иностранцу должность придворного живописца, но и посвятил его в рыцари! Именно ван Дейк стал одним из основоположников английской школы живописи, прославившись как портретист. О том, кто, кроме английского короля и членов его семьи, позировал художнику, мы узнаем во время нашей встречи.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

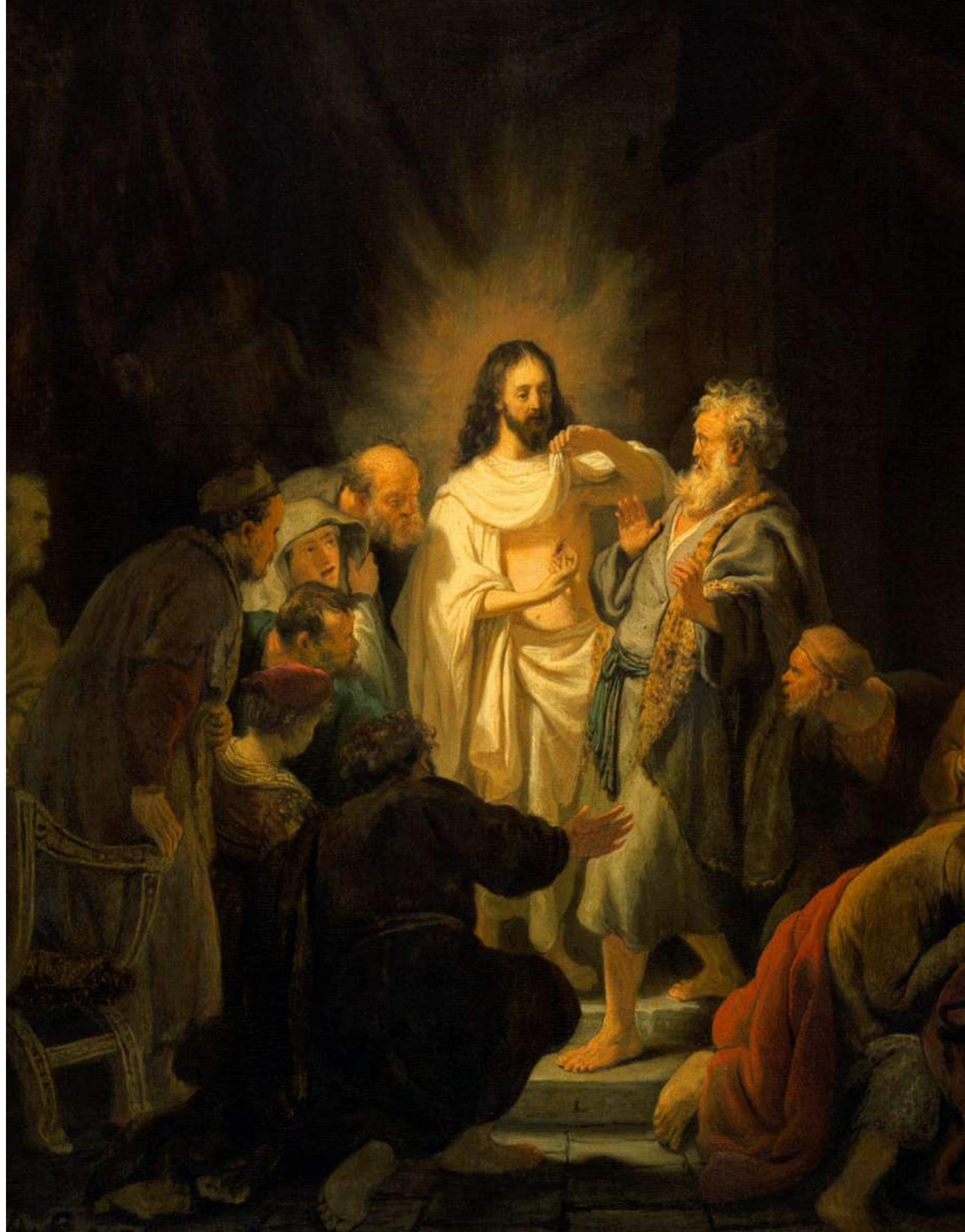


6 декабря 2024

ГЕНИЙ СВЕТА И ТЕНИ. РЕМБРАНДТ ВАН РЕЙН

Ведущая: Нелюбина Ольга Анатольевна

Рембрандт был первым художником, кому удалось передать на полотне весь спектр человеческих переживаний. Его мастерство светотени и внутреннего свечения не знает равных. Погрузитесь в мир художника-легенды! На нашей встрече вы узнаете о его жизни и творчестве.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

31 января 2025

ПЯТЬ ЗАГАДОК ВЕРМЕЕРА ДЕЛЬФТСКОГО

Ведущая: Нелюбина Ольга Анатольевна

Вермеер написал всего 36 картин, и каждая стала событием в истории искусства. Он был одним из самых успешных и дорогих художников XVII столетия. В чем заключалась магия его живописи?



21 февраля 2025

В СВЕТЕ ВЕЛАСКЕСА. ХУДОЖНИК-НОВАТОР НА СЛУЖБЕ У ИСПАНСКОГО КОРОЛЯ

Ведущая: Наумова Вера Сергеевна

Должен ли живописец выбирать между высоким статусом придворного художника и возможностью изображать мир в свете истины? Картины великого живописца Диего Веласкеса – лучшее подтверждение того, что гениальному мастеру не помешают ни строгие правила испанского этикета, ни необходимость писать официальные портреты испанского короля Филиппа IV и членов его семьи. На его полотнах можно увидеть посетителей таверн, принцесс в роскошных платьях, карликов, античных богов и римского папу. Почему Веласкеса называют «диким реалистом», какие загадки хранит картина «Менины», и в чем Веласкес опередил других мастеров эпохи барокко? Узнаем на нашей встрече.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

21 марта 2025

НИКОЛА ПУССЕН. В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО

Ведущая: Кузнецова Наталия Сергеевна

Для периода Нового Времени классицизм будет одним из ключевых стилей, отразивших мироощущение эпохи. А Никола Пуссен станет основоположником этого стиля. Мы поговорим о творческом методе художника, взглядах на искусство и о том, какие представления о прекрасном определяют не только стилистику его работ, но и вкус целого поколения скульпторов и живописцев.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

18 апреля 2025

ВЕРСАЛЬ. «ДРАГОЦЕННАЯ ЖЕМЧУЖИНА» ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ

Ведущая: Петрова Ольга Игоревна

Начинавшийся как скромный охотничий домик, Версальский дворец в XVII веке превратился в любимую резиденцию французского короля Людовика XIV и Центром принятия политических решений во Франции. Сказочный дворец с зеркальными интерьерами, пышными парками и садами на долгое время сделал французов законодателями европейской моды и стал образцом для миниатюрных «Версалей» многих правителей по всей Европе.

