



ПУШКИНСКИЙ  
МУЗЕЙ



## Темы виртуальных экскурсий для школьников

*Продолжительность всех экскурсий – 45-60 минут*

### *Экскурсии для учеников 3-4 классов*

#### Знакомство с музеем

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители познакомятся с подлинными произведениями искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

#### Мифы Древней Греции

Юные любители истории и искусства узнают об устройстве древнегреческого храма, увидят скульптуры богов, обитавших на горе Олимп, поймут, по каким признакам можно отличить одного древнегреческого бога от другого, а также услышат связанные с ними мифы и легенды.

# *Экскурсии для учеников 5 класса*

## Обзорная экскурсия по Главному зданию

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители знакомятся с коллекциями подлинников искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

## Искусство Древнего Египта

Экскурсия посвящена искусству и культуре одной из древнейших мировых цивилизаций. Основу экспозиции египетского зала составляет коллекция Владимира Семёновича Голенищева, имеющая мировую известность. Она включает многочисленные памятники – рельефы, саркофаги, погребальные маски, статуи, сосуды, папирусы, различные амулеты – и позволяет проследить развитие египетского искусства на протяжении тысячелетий, оценить важные аспекты египетской религии и узнать о повседневной жизни древних египтян.

## Искусство цивилизаций Междуречья

Экскурсия знакомит посетителей с произведениями искусства Месопотамии на примере подлинных памятников и гипсовых слепков. Учащиеся узнают о творениях древних шумеров, вавилонян, ассирийцев и их ближайших соседей, об истории дешифровки клинописных текстов и крупнейших археологических открытиях XIX и XX веков на Ближнем Востоке.

## Искусство Древней Греции

Экскурсия знакомит с искусством античной Греции на примере подлинных произведений и гипсовых слепков. Музейное собрание позволяет увидеть не только памятники, дающие представление об основных этапах развития древнегреческого искусства – архаики, классики и эллинизма, – но и познакомиться с культурой Крита и Микен, относящейся к более раннему историческому периоду.

## Искусство Древнего Рима

Экскурсия, посвященная искусству Древнего Рима, включает осмотр гипсовых слепков, а также оригинальных памятников. Экспозиция дает представление об основных периодах развития искусства Древнего Рима – от его возникновения до времени заката государства. Представленные памятники не только свидетельствуют о взаимосвязи с Древней Грецией, но и позволяют увидеть новые черты, привнесенные римлянами в культуру, – будь то архитектурные и инженерные открытия или скульптурный портрет.

## *Экскурсии для учеников 6 класса*

### Искусство Средних веков

Экскурсия посвящена искусству Византии и средневековой Западной Европы V–XV веков. В собрании Музея хранятся как подлинные произведения, так и скульптурные гипсовые слепки. Среди подлинных произведений искусства Средних веков наибольший интерес вызывают коллекция византийских икон. Собрание слепков с произведений мастеров Западной Европы дает представление об основных стилях, возникших в Средние века – романском и готическом.

### Искусство итальянского Возрождения

Экскурсия посвящена искусству Возрождения, или Ренессанса, родиной которого стала Италия. Искусство итальянского Возрождения представлено в Музее подлинными живописными произведениями, среди которых шедевры Боттичелли, Тициана, Бронзино, и гипсовыми слепками с произведений прославленных итальянских скульпторов – Донателло, Вероккьо, Микеланджело. В зале живописи итальянского Возрождения можно увидеть также работы мастеров более раннего времени (XIII–XIV вв.), являющиеся великолепными образцами икон и алтарных образов.

## *Экскурсии для учеников 7-8 классов*

### Обзор Древнего Мира

Экскурсия знакомит с культурой и искусством крупнейших цивилизаций Древнего мира – Египта, Междуречья, Греции и Рима. Искусство Древнего мира представлено в Музее как подлинными памятниками, так и многочисленными гипсовыми слепками. Особое внимание уделяется коллекции египетских древностей из собрания ученого-египтолога Владимира Семёновича Голенищева, имеющей мировое значение, а также экспозиции «Золото Трои», посвященной уникальным находкам известного археолога Генриха Шлимана.

### Обзор картинной галереи Главного здания

Обзорная экскурсия по картинной галерее Главного здания посвящена шедеврам живописи в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина. Экскурсия предполагает знакомство с итальянским, голландским, фламандским и французским искусством до начала XIX в. Посетители познакомятся с историей формирования картинной галереи и получат представление о наиболее значительных произведениях, хранящихся в собрании музея.

## *Экскурсии для учеников 9–11 классов*

### Обзор Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX века.

#### От Моне до Пикассо.

Обзорная экскурсия по Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков знакомит с лучшими живописными коллекциями Музея, происходящими из частных собраний С.М. Третьякова, Д.П. Боткина, С.И. Щукина. И.А. Морозова. Особый интерес представляет собрание французской живописи конца XIX – начала XX века из бывшего Музея нового западного искусства в Москве. Именно оттуда происходят имеющие мировую известность картины живописцев импрессионизма и постимпрессионизма – Моне, Ренуара, Дега, Писсарро, Сислея, Сезанна, ван Гога, Гогена, а также художников XX века – Матисса, Пикассо, Дерена, Руссо.

#### Импрессионизм

Экскурсия посвящена периоду становления и расцвета французского импрессионизма – одного из новаторских течений европейской живописи конца XIX века, открывшего значимость работы художника на пленэре, использование чистых красок, наложенных на холст отдельными мазками, современные тому периоду темы в искусстве. На примере произведений, происходящих из собраний С.И. Щукина и И.А. Морозова, рассматривается творчество выдающихся мастеров этого направления – Моне, Ренуара, Дега, Писсарро, Сислея.

#### Постимпрессионизм

В ходе экскурсии рассматривается творчество представителей постимпрессионизма – периода, длившегося примерно с 1886 года, времени проведения последней Восьмой выставки импрессионистов, до появления в 1905 году фовизма – первого яркого авангардного течения XX века. Собрание произведений мастеров этого времени позволяет проследить разнообразие творческих манер главных художников постимпрессионизма – Сезанна, ван Гога, Гогена, ТулузЛотрека, картины которых являются гордостью музейной коллекции. Посетители также смогут оценить творчество художников, связанных с символизмом, модерном, неоимпрессионизмом: Пюви де Шаванна, Редона, Синьяка, Боннара, Вюйара, Дени.