



**Людмила Михайловна Смирнова** (1931–1998), редактор музейных изданий. В 1954 году окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, одновременно училась и сдавала экзамены экстерном на отделении искусствоведения филологического факультета. До поступления в Музей работала в отделах культуры и искусства редакций газет, затем – в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина, где редактировала сборник «Библиотеки СССР» и другие издания библиотечного профиля.

В 1968–1987 годах Л.М. Смирнова работала в ГМИИ, в научной библиотеке, в 1969–1972 – научный сотрудник отдела рукописей, в дальнейшем переведена в отдел выставок и редакционно-издательской работы. Редактировала ежегодные выпуски «Сообщений ГМИИ», сборники материалов научных конференций «Випперовские чтения». Параллельно с этим, в период работы в отделе рукописей Л.М. Смирнова не только отредактировала, но и стала, совместно с А.А. Демской, одним из авторов-составителей и автором научных комментариев первого документального сборника по истории создания Музея изящных искусств, подготовленного отделом – переписки профессора И.В. Цветаева с архитектором Р.И. Клейном. До начала 90-х гг. она – постоянный соавтор А.А. Демской по теме создания Музея, одна из первых выступила в печати со статьями о творчестве Р.И. Клейна. В 1974–1976 годах вместе с А.А. Демской участвовала в организации в ГМИИ первой крупной выставки, посвященной этому архитектору, а в конце 1980-х годов подготовила сборник «Архитектор Роман Клейн» (не издан).

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. История создания музея в переписке профессора И.В.Цветаева с архитектором Р.И.Клейном и других документах (1896–1912) / Авт.-сост.: А.А.Демская, Л.М.Смирнова. Из Архива ГМИИ. –Т.1, 2. –М., 1977.
2. Демская А.А., Смирнова Л.М. История создания музея в переписке профессора И.В. Цветаева // Памятники культуры. Новые открытия. 1978. – М., 1979. – С. 76–93.
3. Демская А.А., Смирнова Л.М. Неосуществленная роспись Музея изящных искусств в Москве. Переписка И.В. Цветаева, В.Д. Поленова и П.В. Жуковского // Панорама искусств-78. – М., 1979. – С. 266–291.
4. Смирнова Л.М. Р.И.Клейн // Зодчие Москвы. – М., 1981. – С. 288– 300.
5. Демская А.А., Смирнова Л.М. Музей на Волхонке. – М., 1982. – 48 с., ил. – («Биография московского дома»).
6. Смирнова Л.М. Три этапа создания музея // Музей-3: Художественные собрания СССР. (70 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). – М., 1982. – С. 16–23.
7. Смирнова Л.М. Роман Иванович Клейн. К 125-летию со дня рождения // Строительство и архитектура Москвы. – 1983. – № 8. – С. 24 – 25.
8. Смирнова Л.М. [О мемориальной выставке к 125-летнему юбилею Р.И.Клейна] // Советская культура. – 28 апреля 1983.
9. Демская А.А., Смирнова Л.М. Вокруг Колымажного двора // Куранты: Историко-краеведческий альманах. – М., 1983. – С. 268–274.
10. Выдающийся русский востоковед В.С. Голенищев и история приобретения его коллекций в Музей изящных искусств (1908–1912). Из Архива ГМИИ. – Вып. 3 / Сост.: А.А. Демская, С.И. Ходжаш, О.Д. Берлев, Г.И. Качалина, Е.М. Яковлева. Ред., автор вступительных текстов к разделам Л.М. Смирнова. – М., 1987. – 344 с.
11. И.В. Цветаев создает музей / Сост. и коммент.: А.А. Демская, Л.М. Смирнова; Вступ. ст.: Л.М. Смирнова. – М., 1995. – 448 с., ил.

## СТАТЬИ О Л.М. СМИРНОВОЙ

1. [Аксененко М.Б.]. Смирнова Людмила Михайловна (1931–1998) // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. – М., 2012. – Т. 1. – С. 514.