

ОТЧЕТ ЗА 2019 ГОД

**ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ
ИМ. А.С.ПУШКИНА**



ВЫСТАВКА "ФРЕНСИС БЭКОН, ЛЮСЬЕН ФРЕЙД И ЛОНДОНСКАЯ ШКОЛА"

В 2019 году при поддержке Фонда развития в ГМИИ им. А.С. Пушкина прошло **несколько знаковых выставок.**

В марте Пушкинский музей в сотрудничестве с Тейт (Лондон) представил выставку «Фрэнсис Бэкон, Люсьен Фрейд и Лондонская школа». Более **80**

живописных и графических работ из собрания Тейт

познакомили российского зрителя с уникальной и наиболее значимой страницей в истории современного британского искусства.



ФЕСТИВАЛЬ АНГЛИЙСКОЙ МУЗЫКИ



Параллельно с выставкой в музее прошёл **фестиваль английской музыки**. На фестивале, который стал частью Года музыки Великобритании и России 2019, была представлена многогранная панорама английского музыкального искусства от эпохи Реставрации до современности.

ВЫСТАВКА "В КОНЦЕ ПРЕБЫВАЕТ НАЧАЛО" В ВЕНЕЦИИ

К 58-й Венецианской биеннале современного искусства Пушкинский музей представил в Венеции специальный проект направления «Пушкинский XXI» «В конце пребывает начало» – выставку работ современных художников, посвященную 500-летию со дня рождения великого венецианского художника Якопо Тинторетто.

В пространстве венецианской церкви **Сан-Фантин** инсталляции современных художников - Дмитрия Крымова (Россия), Ирины Наховой (Россия) и Гари Хилла (США) – «встретились» с живописью Тинторетто.

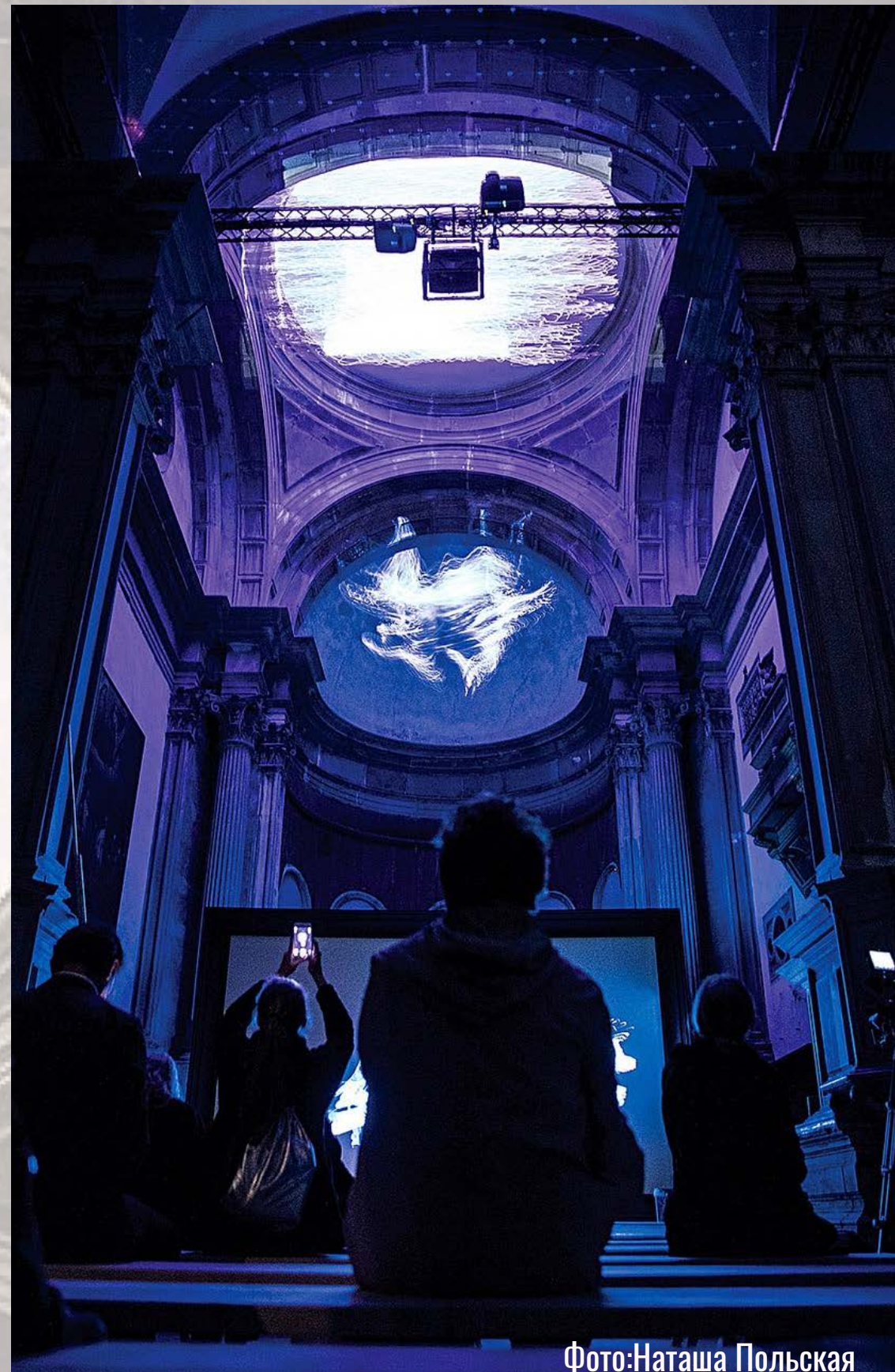


Фото:Наташа Польская



Фото:Наташа Польская



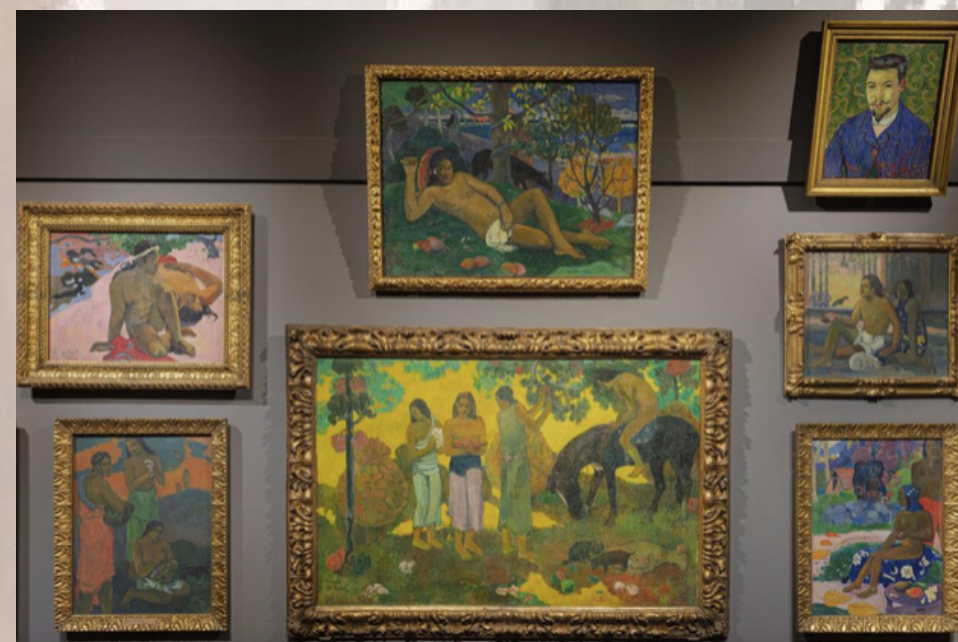
Фото:Наташа Польская



Фото:Гриша Галантный

ВЫСТАВКА "ЩУКИН. БИОГРАФИЯ КОЛЛЕКЦИИ"

На выставке, посвященной одному из наиболее значимых собраний искусства эпохи модернизма – коллекции Сергея Щукина, - зритель получил возможность увидеть в новом ракурсе **chef-d'œuvre** важнейших художественных течений конца XIX – начала XX века. Собранная менее чем за 20 лет коллекция **в 1948 году была разделена** между московским и петербургским музеями, и её воссоединение на выставке в ГМИИ им. А. С. Пушкина стало ярчайшим событием российской культуры.



ВЫСТАВКА "FONDATION LOUIS VUITTON. ИЗБРАННОЕ"

Благодаря организованной Пушкинским музеем совместно с Fondation Louis Vuitton выставке, российские зрители смогли познакомиться со знаковыми произведениями современного искусства – работами **Альберто Джакометти, Ива Кляйна, Жан-Мишеля Баския, Энди Уорхола, Марины Abramович, Маурицио Каттелана** и других известных художников. Все 65 произведений (живопись, скульптура, фотографии, световые и видеоинсталляции) были представлены в России впервые.





ВЫСТАВКА "ТОМАС ГЕЙНСБОРО"

В декабре в ГМИИ им. А. С. Пушкина открылась выставка, продолжившая цикл экспозиций британского искусства – **«Томас Гейнсборо»**. Посетители смогли ближе узнать творчество выдающегося художника, автора портретов, воплощающих культурные идеалы британской аристократии.

В проекте приняли участие **Лондонская Национальная галерея, Галерея Тейт, Королевская академия художеств, лондонская Картинная галерея Далич, Дом-музей Гейнсборо в Садбери**. Всего в экспозиции было представлено около 100 произведений.



ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА

Выставке знаменитого британского художника был посвящен и XXXIX Международный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», получивший название **«Прогулки с Томасом Гейнсборо»**.

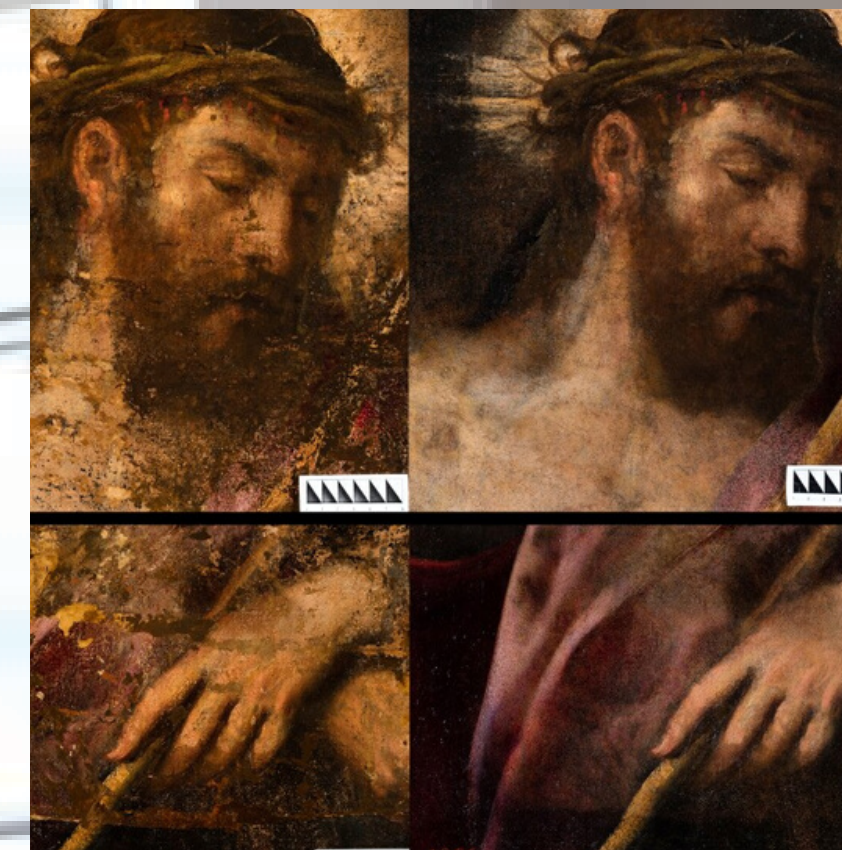
В программе фестиваля были представлены разнообразные жанры английской музыки XVII–XX веков - от сочинений «британского Орфея» Генри Пёрселла до произведений пионеров английского музыкального возрождения XX века.

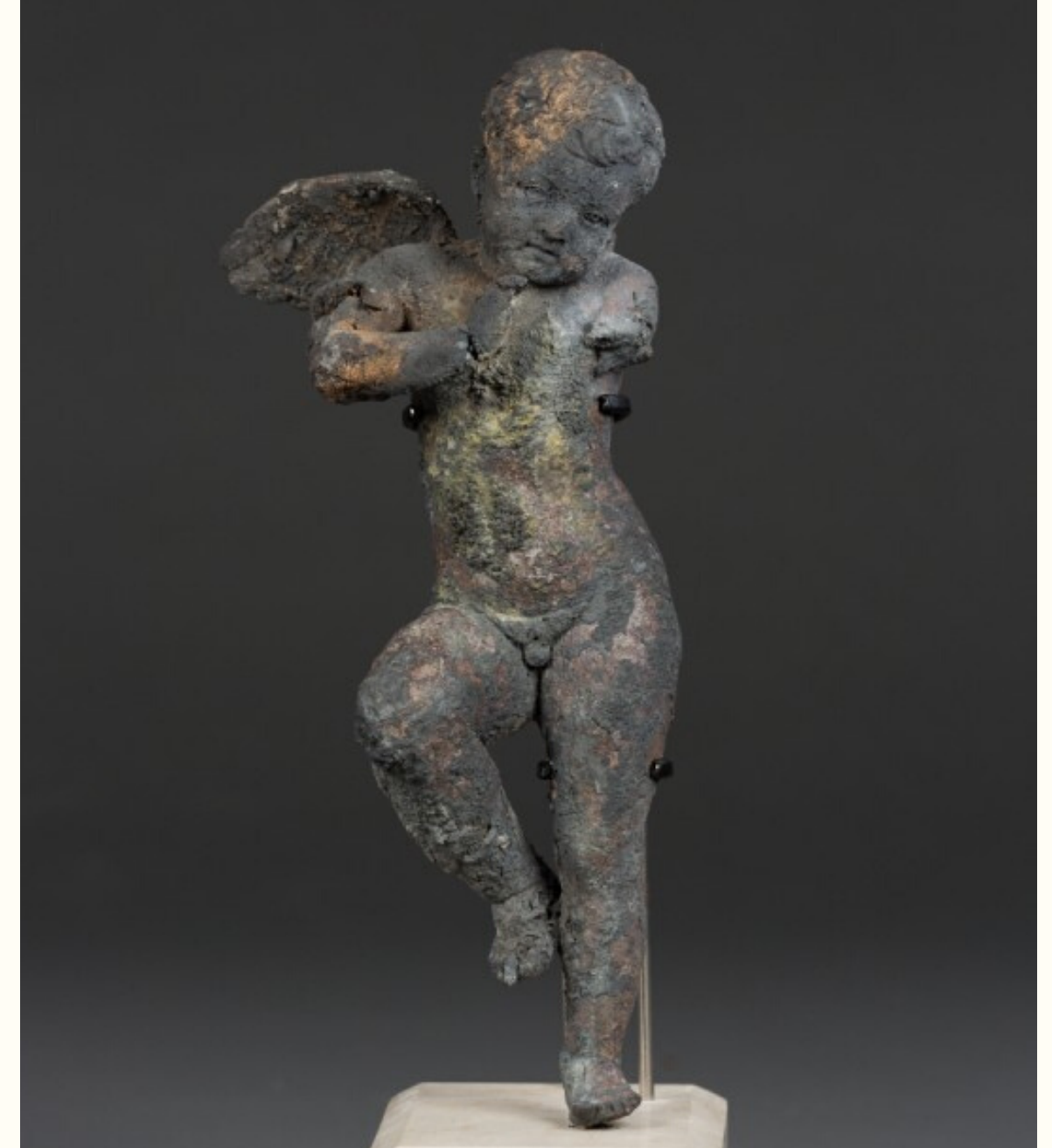


РЕСТАВРАЦИЯ

В 2019 году ГМИИ им. А. С. Пушкина при поддержке Фонда развития смог провести и завершить реставрацию **нескольких музейных предметов**: картины Тициана «Се, Человек!», фрагментов монументальных росписей из Эребуни, двух складных вееров, работы французских мастеров первой половины XVIII века, бронзовых скульптур эпохи Ренессанса. Приобретение **оборудования для реставрационных работ** также было профинансировано Фондом развития музея.

Картина **Тициана Вечеллио «Се, Человек!»**, относящаяся к позднему периоду творчества венецианского мастера, долгое время хранилась в запасниках музея в законсервированном состоянии и не выставлялась на широкой публике. Сегодня, после продолжавшейся три года масштабной реставрации, в ходе которой картина была сдублирована на новый холст, укреплены грунт и красочный слой, а старый подрамник с сохранением ценных надписей заменён, ее можно увидеть в зале № 7 Главного здания музея.





РЕСТАВРАЦИЯ

К проводившейся в ГМИИ им. А. С. Пушкина выставке **«Щукин. Биография коллекции»** были отреставрированы два складных французских веера первой половины XVIII века с галантными сценами в стиле Антуана Ватто: заменены поломанные костяные пластины и гарды, расправлен пергамент экрана.

В 2019 году завершилась реставрация бронзовых скульптур, серьезно пострадавших во время взрывов и пожара в последние дни Второй мировой войны и вошедших в проект **«Исследование и реставрация скульптур Донателло и других мастеров эпохи Ренессанса»**. Благодаря поддержке Фонда развития страница проекта «Донателло» теперь также доступна на немецком и итальянском языках.

УРАРТУ

В 2019 году были завершены первые два этапа исследовательских и реставрационных работ фрагментов монументальных **росписей из Эребуни (Государство Урарту)**, которые при поддержке Фонда развития Пушкинский музей осуществляет **совместно с ГосНИИР**. В частности, было проведено физико-химическое исследование образцов с фрагментов настенных росписей **VIII в. до н. э.**, которое позволило изучить технологические особенности их создания. В процессе реставрации с сохранившихся фрагментов были удалены поверхностные загрязнения и клей, укреплен красочный слой и выровнена тыльная сторона образцов.





ДОСТУПНЫЙ МУЗЕЙ

В 2019 году ГМИИ им. А. С. Пушкина при поддержке Фонда развития продолжил работу по созданию **комфортной музейной среды** для посетителей с разными возможностями.

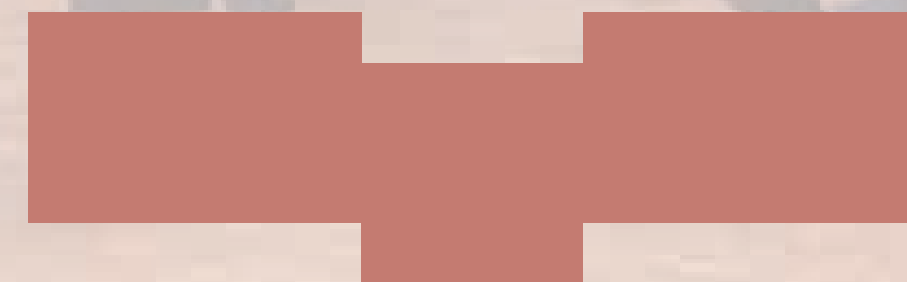
Один из примеров деятельности музея по направлению «Доступный музей» - **«Летняя школа инклюзивных практик»**. Этот проект адресован музейным профессионалам, которые занимаются организацией доступной среды для посетителей с особыми потребностями. В рамках программы прошли как теоретические, так и практические занятия по работе с детьми и взрослыми с ментальными нарушениями, с особенностями зрительного восприятия, а также с глухими и слабослышащими посетителями.





В октябре при поддержке Фонда развития в музее прошел **Международный Инклюзивный фестиваль «Почувствуй мир как я»**, который был посвящен многообразию чувств, помогающих воспринимать искусство.

На фестивале были организованы мероприятия, предназначенные для детей и взрослых, в том числе с инвалидностью: дискуссии, мастер-классы, перформансы, лекции, тактильные экскурсии, занятия на русском жестовом языке.



В рамках проекта «Доступный музей» ГМИИ им. А. С. Пушкина представил фильм **на русском жестовом языке "Сергей Щукин"**, снятый по мотивам выставки "Щукин. Биографии коллекции" в сотрудничестве с неслышащими людьми: о династии коллекционеров Щукиных на русском жестовом языке рассказывает **актер театра "Недослов" Алексей Знаменский**. Это первая серия цикла "Великие коллекционеры", который планируется продолжить фильмами о других знаменитых собирателях, связанных с музеем.



**ДОСТУПНЫЙ
МУЗЕЙ**

Особым направлением деятельности в рамках организации доступного музея стало создание **тактильных макетов** к проводимым в ГМИИ им. А. С. Пушкина временным выставкам и постоянной экспозиции, а также съемки **фильмов и видеогидов** с сопровождением на русском жестовом языке, организация **мастер-классов** для посетителей с особенностями развития.



ДОСТУПНЫЙ МУЗЕЙ





ПУШКИНСКИЙ.YOUTH

В октябре 2019 года при поддержке Фонда развития ГМИИ им. А. С. Пушкина молодежные программы музея, объединенные под общим названием Пушкинский.Youth, получили **новое рабочее пространство в Усадьбе Лопухиных**. Теперь здесь находится бесплатный молодежный коворкинг, куда можно приходить читать книги, общаться, делать уроки и заниматься своими проектами.



ПУШКИНСКИЙ.YOUTH



В 2019 году на площадке Пушкинский.Youth – предназначенной, в первую очередь, для молодых людей в возрасте от 14 до 21 лет - начала работать «Лаборатория по исследованию миграции образов» и «Мастерская Коллективного кино».



Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МУЗЕЙ



31 марта 2019 года в ГМИИ им. А.С. Пушкина при поддержке Фонда развития **в седьмой раз** прошла акция «Я покажу тебе музей». 130 учащихся Клуба Юных Искусствоведов при музее выступили в роли художников, создателей музея, экскурсоводов.

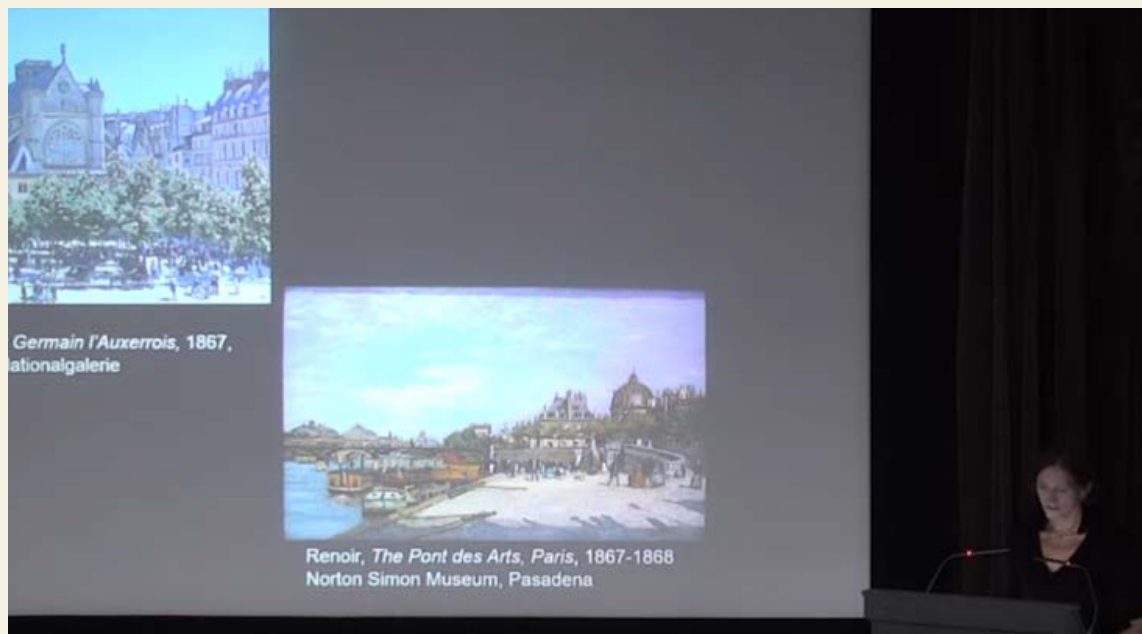
В 2019 году к акции, цель которой помочь посетителям заинтересоваться искусством или открыть для себя экспонаты с новой стороны, был придуман новый формат общения – дебаты по всегда актуальным вопросам искусства:
должно ли искусство быть понятным?
Обязательно ли для художника уметь рисовать?



ВИППЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



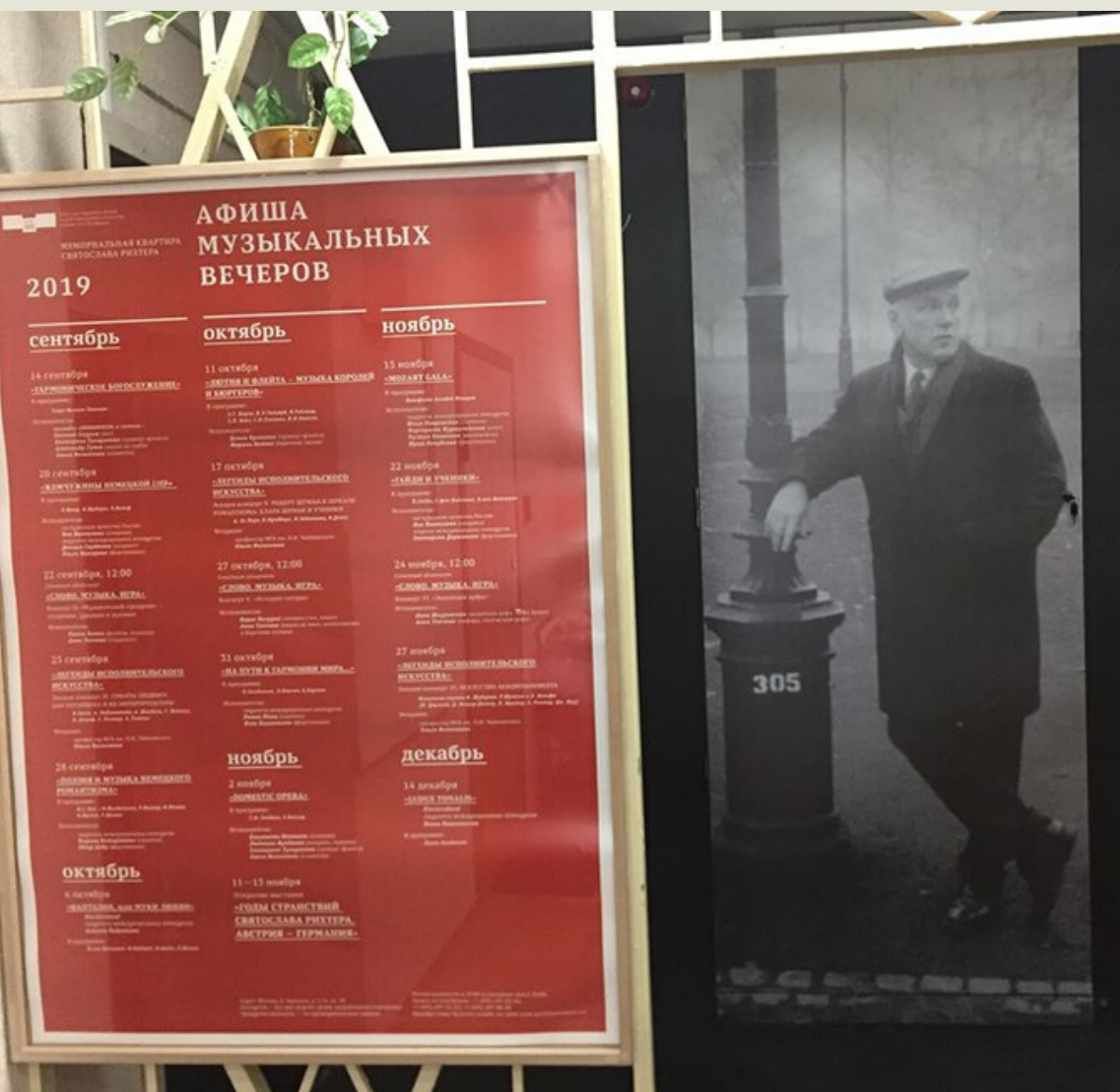
11-13 сентября в ЦЭВ «Музейон» при финансовой поддержке Фонда развития ГМИИ им. А. С. Пушкина прошла **XLVIII Международная конференция «Випперовские чтения»** на тему «Собрание Сергея Щукина: история, влияние и мировой контекст», приуроченная к выставке «Щукин. Биография коллекции». Доклады ведущих отечественных и зарубежных ученых были посвящены истории собраний братьев Щукиных и феномену коллекционирования новой французской живописи от импрессионистов до Пикассо в Европе и Америке **в конце XIX – начале XX века.**



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

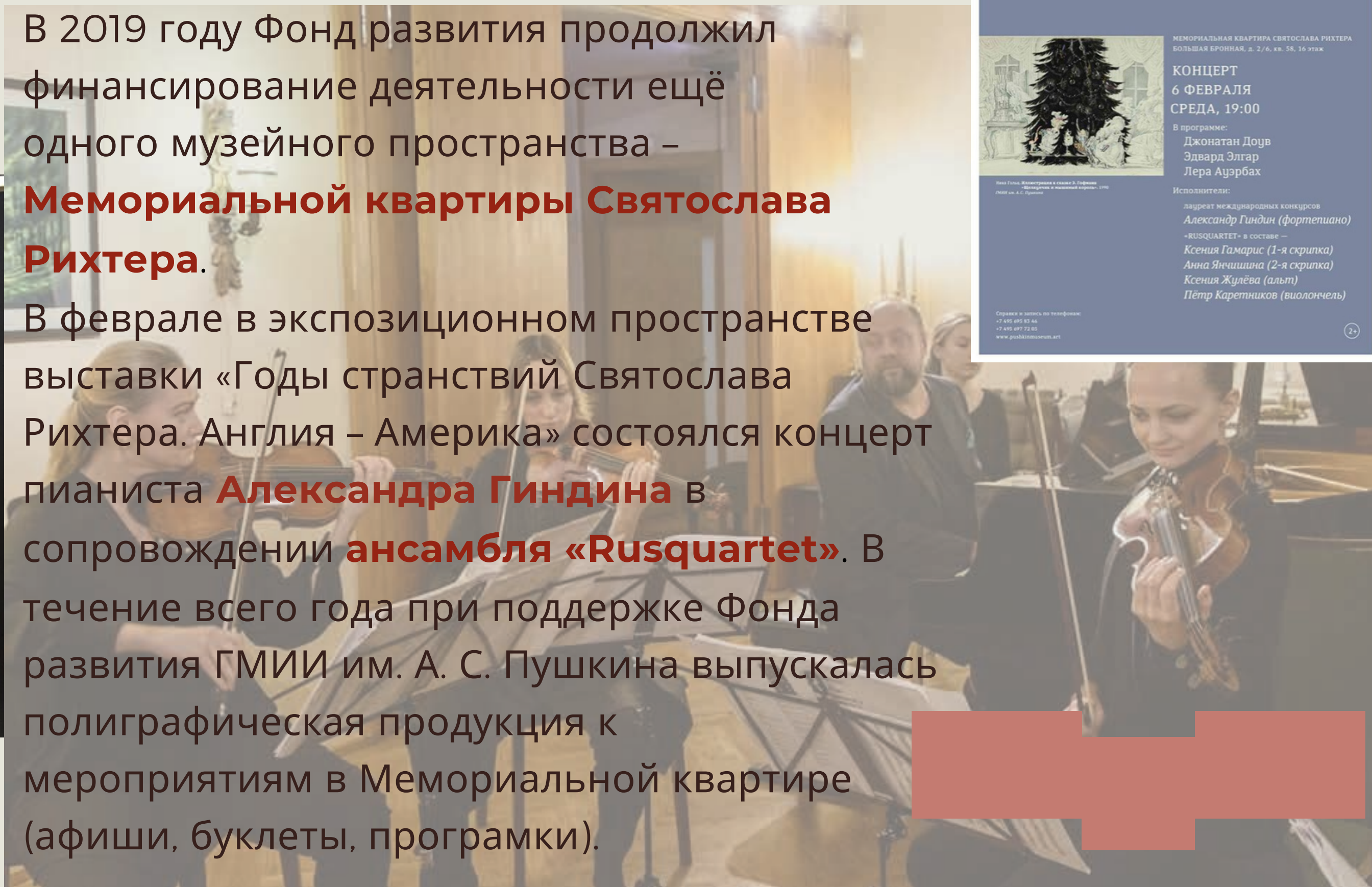


КВАРТИРА РИХТЕРА



В 2019 году Фонд развития продолжил финансирование деятельности ещё одного музейного пространства – **Мемориальной квартиры Святослава Рихтера.**

В феврале в экспозиционном пространстве выставки «Годы странствий Святослава Рихтера. Англия – Америка» состоялся концерт пианиста **Александра Гиндина** в сопровождении **ансамбля «Rusquartet»**. В течение всего года при поддержке Фонда развития ГМИИ им. А. С. Пушкина выпускалась полиграфическая продукция к мероприятиям в Мемориальной квартире (афиши, буклеты, программки).



МАСТЕРСКАЯ ЭДУАРДА ШТЕЙНБЕРГА В ТАРУСЕ

Благодаря финансовой поддержке Фонда развития ГМИИ им. А. С. Пушкина в летний сезон вновь была открыта для бесплатного посещения **мастерская Эдуарда Штейнберга**. В 2019 году Фонд развития также профинансировал работы по ремонту входной группы и благоустройству территории, относящейся к мастерской.

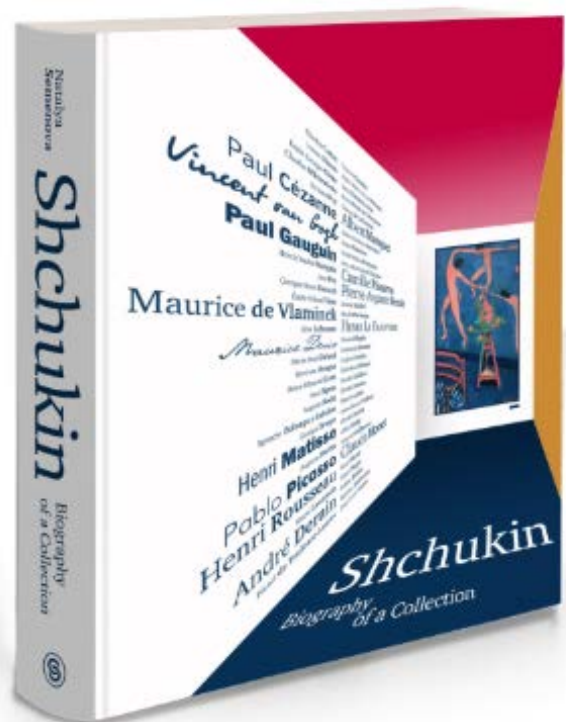
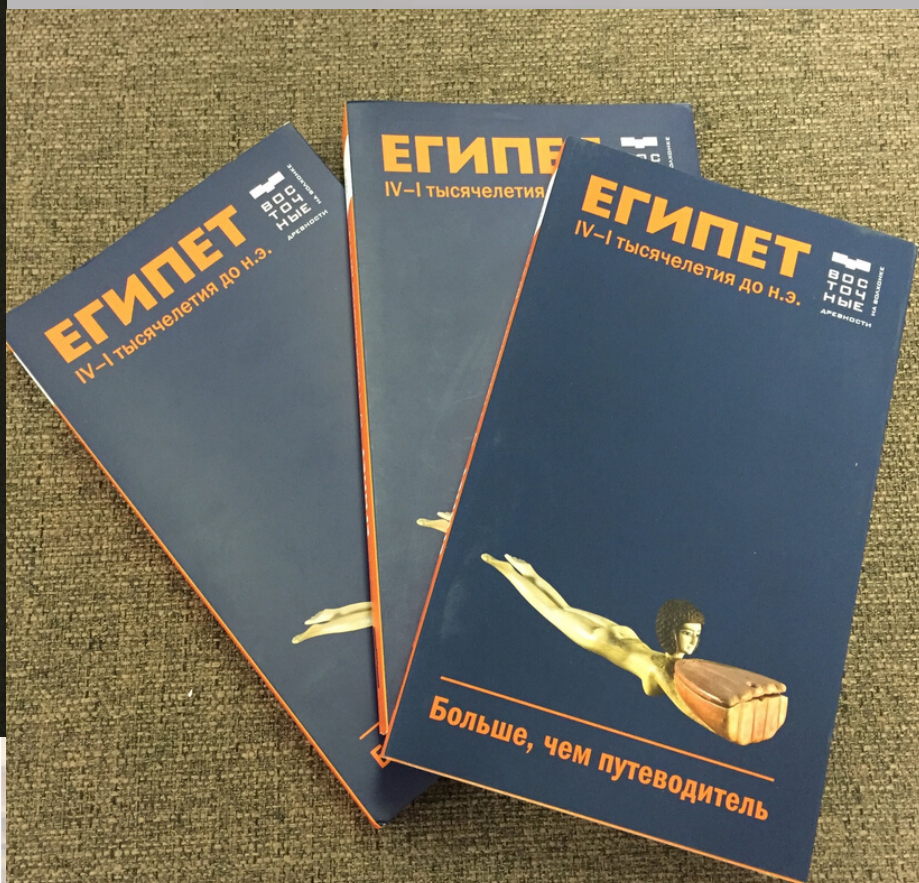


ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "МУСЕЙОН"

В 2019 году при поддержке Фонда развития был проведён ремонт ряда зданий и помещений, входящих в музейный комплекс Пушкинского. В частности в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон», расположенном в городской усадьбе, памятнике архитектуры конца XVIII – начала XX века, был отремонтирован и оснащён самым современным оборудованием лекционный зал.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Фонд развития ГМИИ им. А. С. Пушкина продолжил поддержку одного из важных направлений деятельности музея – **издательской деятельности**. В 2019 году из печати вышли каталог выставки «Французская афиша», издание к выставке «Щукин. Биография коллекции» (на русском и английском языках) авторства Натальи Семеновой, путеводитель «Восточные древности на Волхонке. Вып. 1» (искусство Египта IV-I тысячелетия до н.э.), книги для детей «Как смотреть графику», «Как смотреть скульптуру», «Голландские живописцы XVII века» из серии «Учусь смотреть».

ИВ СУССМАН



В 2019 году ГМИИ им. А. С. Пушкина при поддержке Фонда развития приобрел для своей коллекции кино-, медиа- и цифрового искусства видеоинсталляцию американской художницы **Ив Суссман «Похищение сабинянок»**. Одна из самых известных работ автора, во многом определяющая лицо художницы в искусстве, станет значимой частью выставочной и образовательной деятельности Пушкинского музея.

ЁЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СОТРУДНИКОВ

23 декабря Фонд развития организовал **для детей сотрудников Пушкинского музея** традиционную Новогоднюю ёлку. Угрюмый Гринч спрятал мешок с подарками, и чтобы получить их, детям пришлось пройти квест в залах музея, найти подсказки и помочь Санте вернуть ключи от решётки, за которой лежали подарки.



ЗАПРОСЫ МУЗЕЯ

В 2019 году по запросу музея Фондом развития были профинансированы следующие работы:

- приобретение **пеленальных столиков** в женские и мужские туалетные комнаты в ГЗ и Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков;
- изготовление **пластиковых карт** и печатной продукции для меценатов, патронов и друзей Пушкинского музея;
- приобретение **телевизора** в кабинет Президента музея;
- организация **экскурсионной поездки** в Древний Дмитров для сотрудников музея;
- доставка **культурных ценностей** из Кабардино-Балкарской Республики;

