



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

СОБЫТИЯ 2016 ГОДА



ФОНД РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ЭРВИН ОЛАФ. ОММАЖ ЛУИ ГАЛЛЕ

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

25.02.2016 — 24.04.2016



Эрвин Олаф. Последние почести останкам графов Эгмонта и Горна. 2012. Цифровая печать. Замок Ван Гаасбек, Бельгия



ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ ОТДЕЛА ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

29.03.2016

Хайс ван дер Хама – доктор философии, старший куратор Отдела истории в Рейксмузеум. В ГМИИ им. А.С. Пушкина проходила лекция с его участием «Борьба за власть. Графы Эгмонт и Горн и начало нидерландской революции» в рамках образовательной программы к выставке «Эрвин Олаф. Оммаж Луи Галле».



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

МИР ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ МИРА. ПУТЕШЕСТВИЯ ДОКТОРА ЖИВАГО

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX ВЕКОВ.

01.03.2016 — 24.04.2016



PARIS
MUSÉE DU
LOUVRE
"VÉNUS DE MILO"
STATUE DÉCOUVERTE
EN 1820 PRÈS DU
VILLAGE DE CASTRO
DANS L'ÎLE DE MILO
ON L'ATTRIBUE À
L'ÉCOLE DE SCOPAS
№31. PK



Стереопары из фотоархива
А.В. Живаго

На выставке были представлены архивные фотографии, созданные ученым и путешественником Александром Васильевичем Живаго во время его поездок по всему миру, вместе с живописными произведениями художников рубежа XIX–XX веков – Эдуара Мане, Винсента ван Гога, Эдварда Мунка и других.

В экспозиции впервые представлен обширный фотографический материал из архива Александра Васильевича Живаго (1860–1940). Разносторонне одаренный человек: врач, путешественник, коллекционер, ученый, Живаго был настоящим энтузиастом стереофотографии. Его фотоархив насчитывает более 6000 снимков.



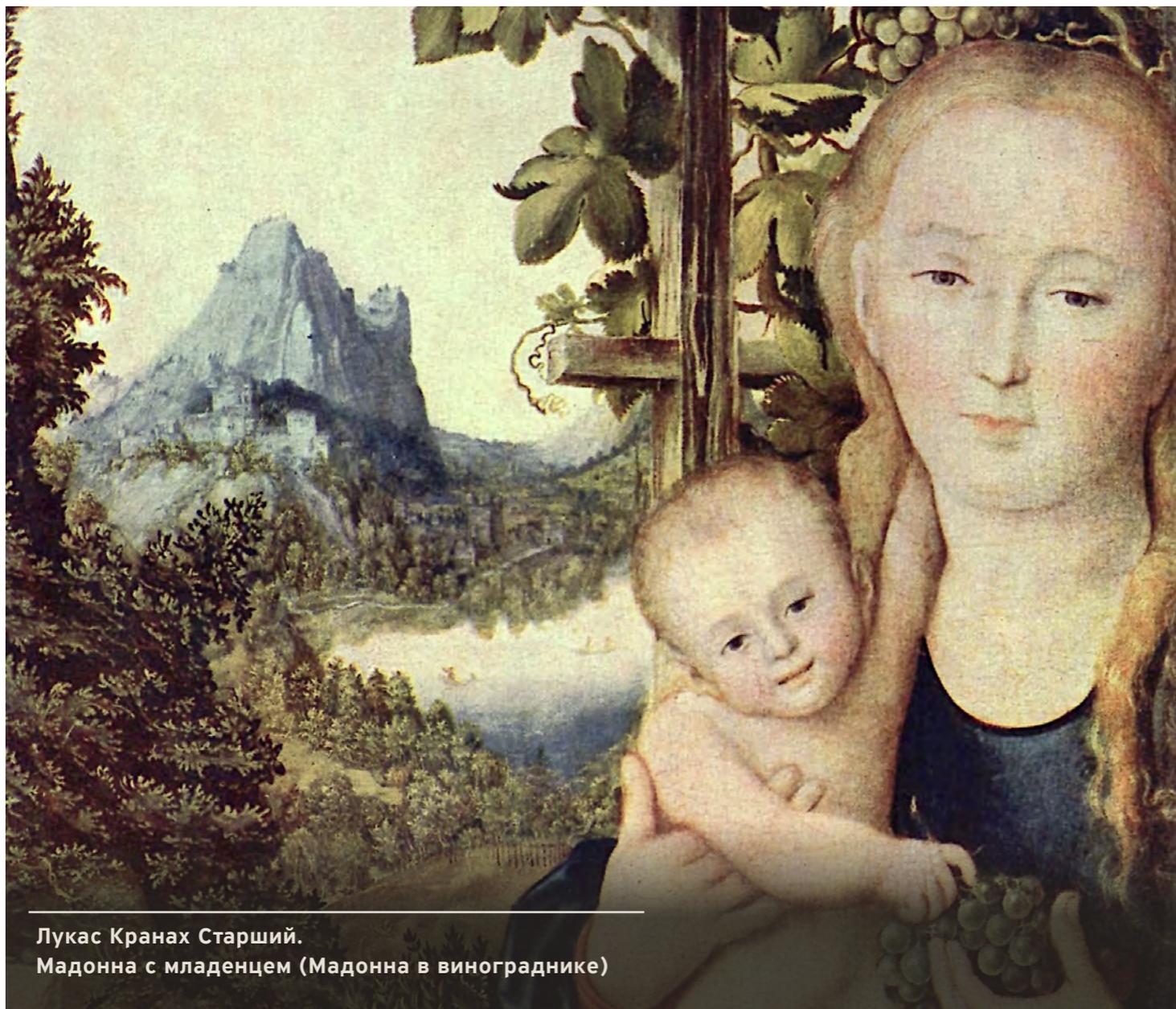
ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

СЕМЬЯ КРАНАХОВ. МЕЖДУ РЕНЕССАНСОМ И МАНЬЕРИЗМОМ

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

25.02.2016 — 24.04.2016



Лукас Кранах Старший.
Мадонна с младенцем (Мадонна в винограднике)

Государственный Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина провел большую выставку «Семья Кранахов. Между Ренессансом и маньеризмом», на которой были впервые собраны вместе произведения Старшего и Младшего Кранахов из собраний музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и нескольких российских частных коллекций.

Также украшением выставки в качестве «гостевых шедевров» стали картины из музеев Берлина, Касселя, Готы, Мадрида и Будапешта.

В общей сложности в состав выставки вошло 37 картин, 4 рисунка и 30 ксилографий.



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

РЕСТАВРАЦИЯ ЕГИПЕТСКОЙ ПЕЛЕНЫ II В Н.Э.



Доктор Флорика Захария

В продолжение проекта реставрации пелены состоялся приезд в Москву доктора Флорики Захарии — заведующей отделом реставрации тканей Метрополитен-музея (Нью-Йорк, США) — в связи с консультационно-исследовательскими мероприятиями по реставрации в ГМИИ им. А.С. Пушкина Египетской погребальной пелены II в. н.э.

Монтаж отреставрированной
Египетской погребальной
пелены II в. н.э.

Специалистами Отдела реставрации тканей, при участии и непосредственном руководстве Флорики Захарии, были проведены масштабные реставрационные работы ко всем выставкам, организованным музеем, на которых демонстрировались восточные ковры и западноевропейские шпалеры, предметы одежды и костюма, древнеегипетские и коптские ткани.





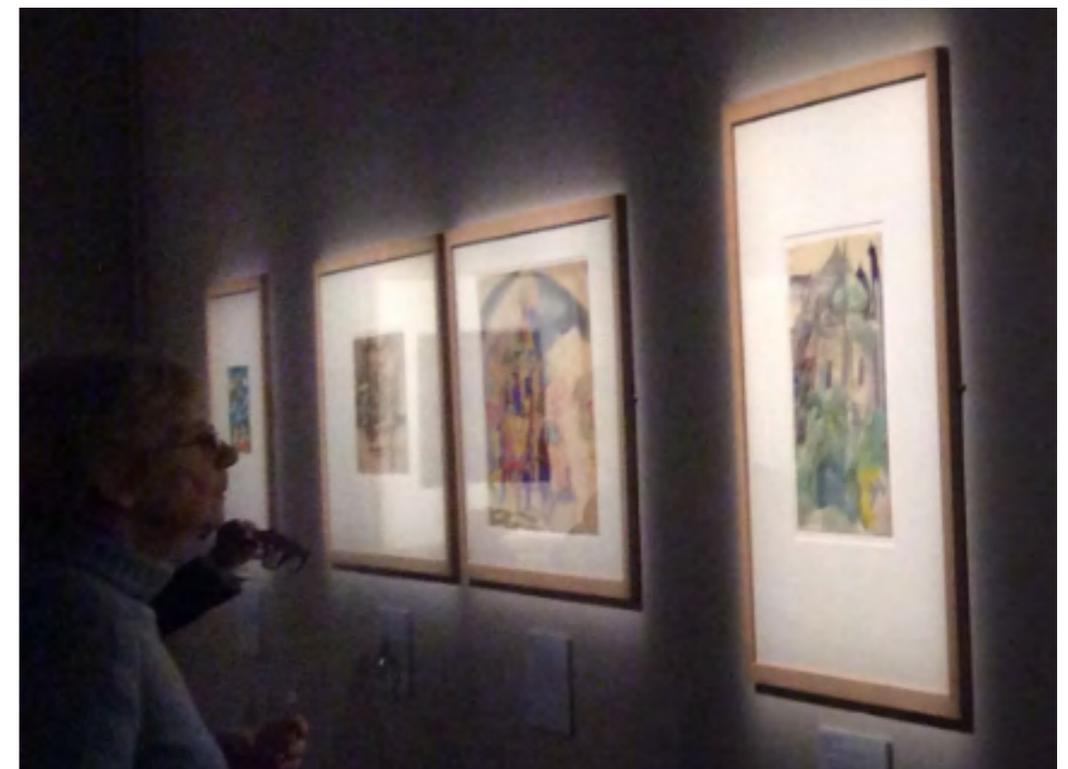
ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

25-Й САЛОН РИСУНКОВ В ПАРИЖЕ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ И РУССКИЙ РИСУНОК ИЗ СОБРАНИЙ ГМИИ

ПАРИЖ

30.03.2016 — 04.04.2016

В Париже прошел 25-й Салон рисунков – главная международная ярмарка, где представлены самые авторитетные галереи, которые специализируются на рисунках старых мастеров и современной графике. В 2016 году приглашение в столицу Франции получил и Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина.



Исключительным украшением салона стали рисунки из фондов ГМИИ. Помимо западноевропейских мастеров в Париж собирали давно никуда не выезжавшие рисунки русских художников – Шагала, Малевича, Серебряковой, Дейнеки.



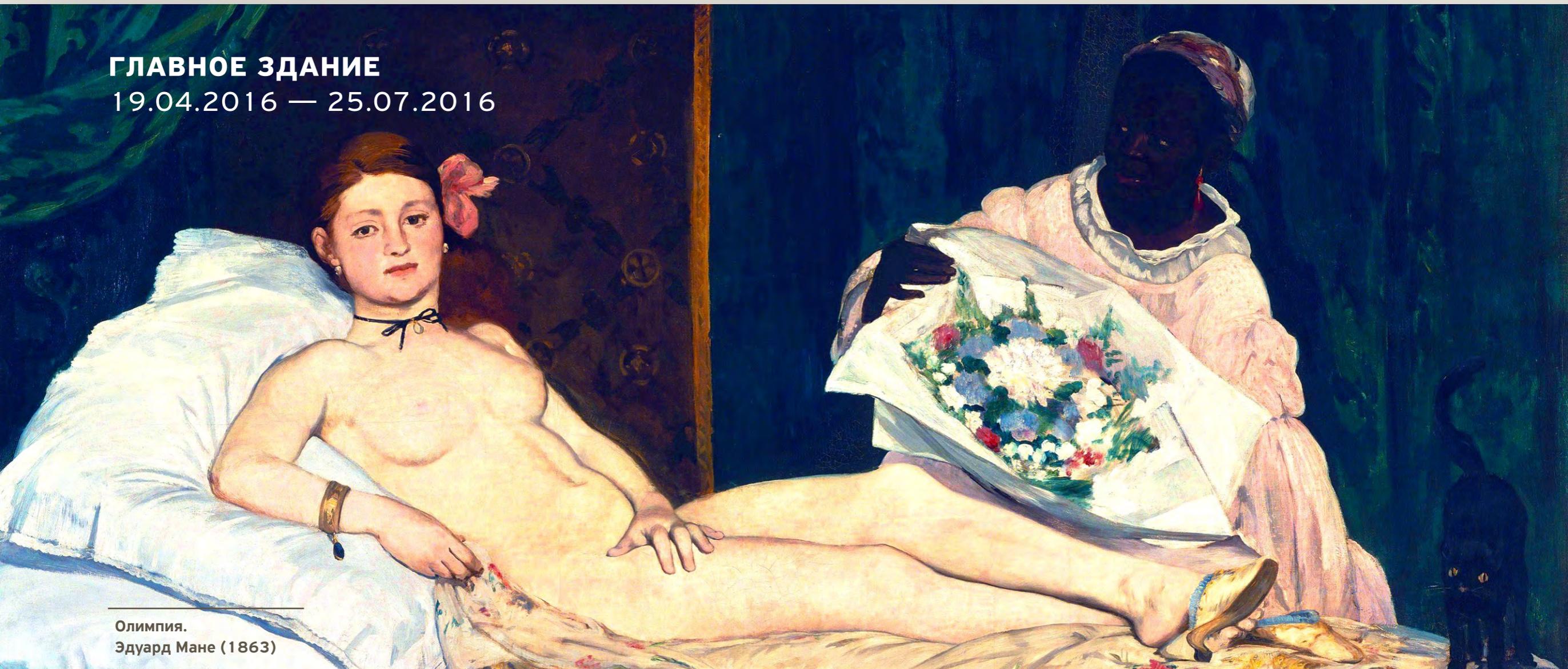
ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

«ОЛИМПИА» ЭДУАРДА МАНЕ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ Д'ОРСЭ

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

19.04.2016 — 25.07.2016



Олимпия.
Эдуард Мане (1863)

Едва ли не самый знаменитый шедевр одного из основателей импрессионизма, написанный Эдуардом Мане в 1863 году и лишь однажды покидавший стены Музея д'Орсэ в Париже, предстал на выставке в

окружении трех работ из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина – картины «Королева (Жена короля)» Поля Гогена (1895), полотна «Дама за туалетом» Джулио Пиппи, прозванного Романо (нач. 1520-х),

и скульптуры Афродита Книдская Праксителя (копия римского времени с оригинала ок. 350 до н.э.).



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ДОМ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ МЕДИАИСКУССТВА

УСАДЬБА КНЯЗЕЙ ГОЛИЦЫНЫХ 26.05.2016 — 30.09.2016



Дом впечатлений. Выступление директора Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина М.Д. Лошак

В мае 2016 года Фонд развития ГМИИ профинансировал подготовку здания усадьбы князей Голицыных к выставке «Дом впечатлений. Классика и современность медиаискусства».

В рамках поддержки проекта была произведена замена асфальтного покрытия на территории усадьбы, а также пожарной сигнализации в здании.



Дом впечатлений. Выступление директора Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина М.Д. Лошак



ФОНД РАЗВИТИЯ

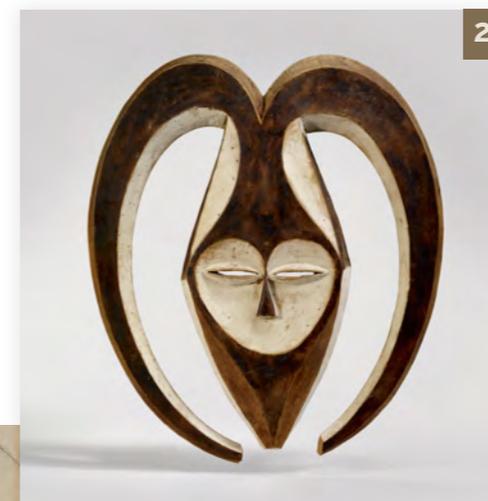
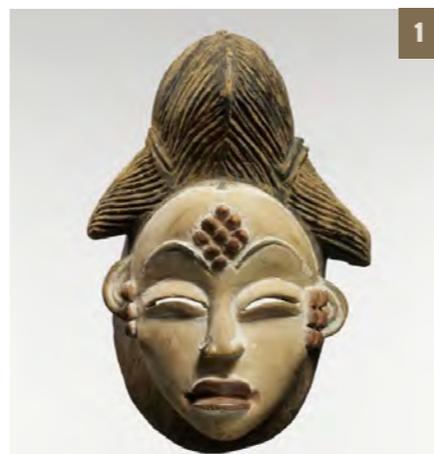
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

РЕКА КОНГО. ИСКУССТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АФРИКИ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ БРАНЛИ, ПАРИЖ

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX ВЕКОВ.

31.06.2016 — 04.09.2016

1. Маска тайного общества окуйи для погребальных обрядов
2. Маска с закругленными рогами
3. Антропоморфная маска-шлем



Летом 2016 года ГМИИ им А.С. Пушкина представил выставку «Река Конго. Искусства Центральной Африки из собрания Музея Бранли», подготовленную и впервые показанную парижским Музеем Бранли в 2010 году.

Было показано более 140 предметов искусства народов живущих на территории современных Габона, Конго и Демократической Республики Конго.

В рамках программы были прочитаны лекции по истории, культуре и искусству тропической Африки (в том числе лекция куратора выставки Франсуа Нейта), а также состоялись концерты современной африканской музыки.



Выступление группы «Кимбата»



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧИХ ВИЗИТОВ КУРАТОРОВ, ХУДОЖНИКОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ



В 2016 году по приглашению Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и при финансовой поддержке Фонда развития музеев посетили известные деятели искусств — искусствоведы, художники, кураторы:

- ♦ Жан-Юбер Мартен – искусствовед, куратор;
- ♦ Цай Го Цян — известный современный художник;
- ♦ Патрик Уркад — доктор искусствоведения, дизайнер;
- ♦ Нина Лобанова-Ростовская — коллекционер, искусствовед.

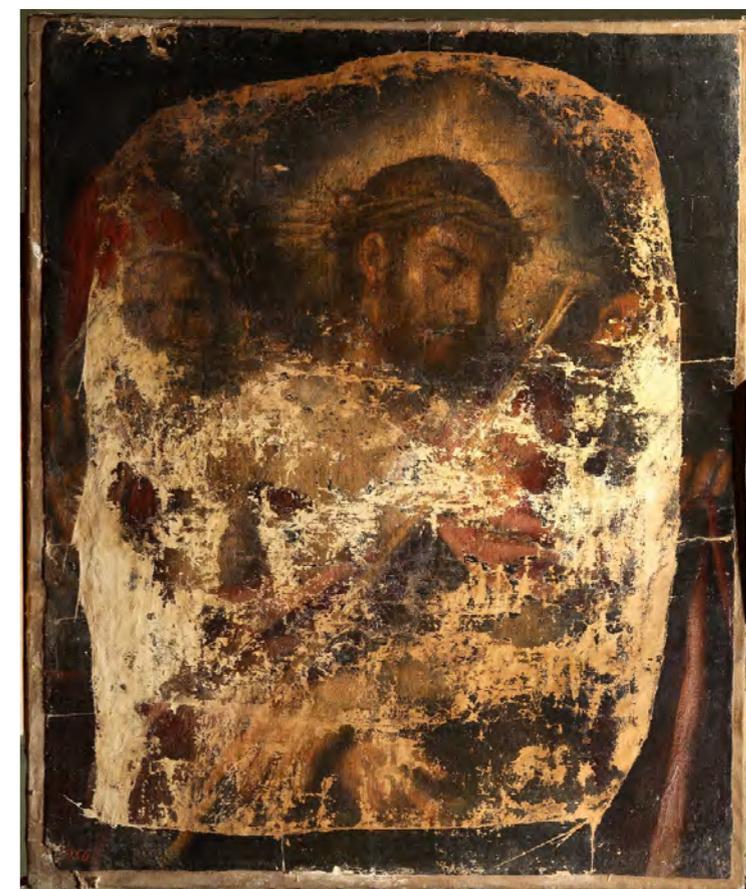




ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

РЕСТАВРАЦИЯ КАРТИНЫ ТИЦИАНА «СЕ ЧЕЛОВЕК»



В 2016 году при поддержке фонда развития в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина начали первый этап по восстановлению полотна Тициана «Се Человек» (Ессе Ното), считавшееся утраченным.

Произведение относится к позднему периоду творчества художника, к началу 1570-х годов. Его сын, Помпонио, в 1581 году продал картину знатному венецианскому патрицию Кристофоро Барбариго. В 1850 году всё собрание Барбариго делла Террацца было куплено для Эрмитажа, а в 1924 году полотно было передано в ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Несмотря на то, что с этого момента картина находилась в собрании музея, в силу трагических обстоятельств она на долгий срок выпала из научного обихода: 24 апреля 1927 года полотно Тициана, варварски вырезанное из подрамника, было похищено из музея. Возвращено оно было лишь в 1931 году.



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «АТЕЛЬЕ ЭДУАРДА ШТЕЙНБЕРГА В ТАРУСЕ»

ТАРУСА

В 2016 году ГМИИ представил новый проект «Ателье Эдуарда Штейнберга в Тарусе».

Ателье расположено в доме-мастерской художника – осенью 2015 года вдова Эдуарда Штейнберга, Галина Иосифовна Маневич, передала его в дар Музею.



Директор музея Мария Лошак и Галина Маневич (вдова художника) у входа в мастерскую Э. Штейнберга в Тарусе.



Эдуард Штейнберг в своей мастерской за работой.

В летний период по выходным Ателье будет открыто для посетителей. Здесь проводятся выставки и экскурсии, посвященные жизни и творчеству Эдуарда Штейнберга. Сотрудники Музея организуют в Ателье мероприятия и мастер-классы для детей и взрослых.



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

АЛЬБЕР МАРКЕ. РАСПАХНУТОЕ ОКНО. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ МУЗЕЕВ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ РОССИИ И ФРАНЦИИ

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX ВЕКОВ

27.09.2016 — 08.01.2017

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина прошла масштабная ретроспективная выставка произведений Альбера Марке (1875–1947). Пейзажи Марке трудно вписать в контекст эпохи. Ни политика, ни происходившие события не вызвали отклик и прямо не влияли на его искусство. Всего на выставке представлено 69 работ, которые сгруппированы в четыре раздела: «Марке и фовизм», «Париж Марке», «Путешествия художника», «Марке в России».



Альбер Марке. Контражур.
Алжир. 1924



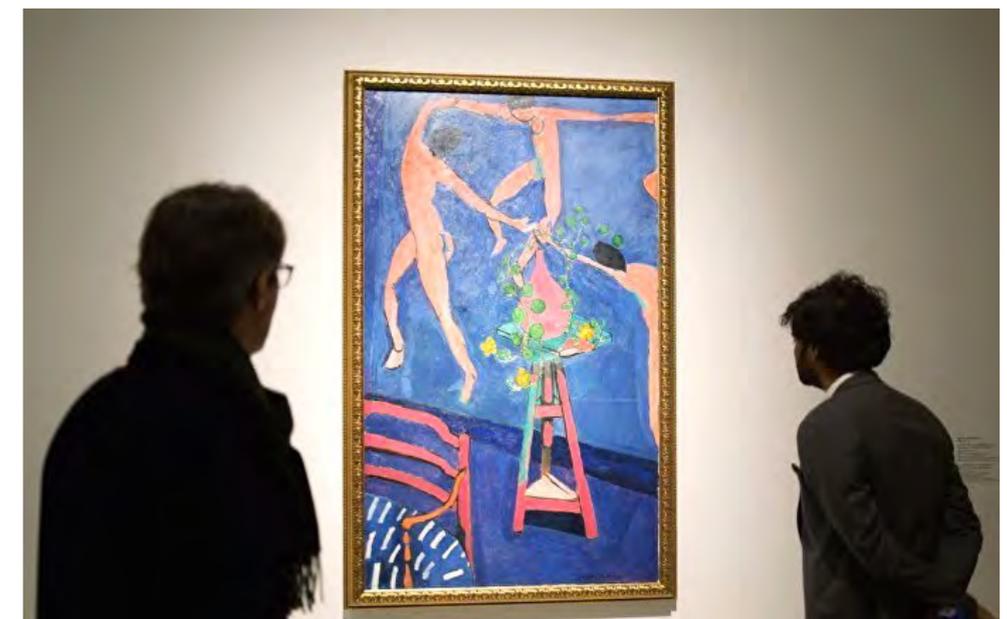
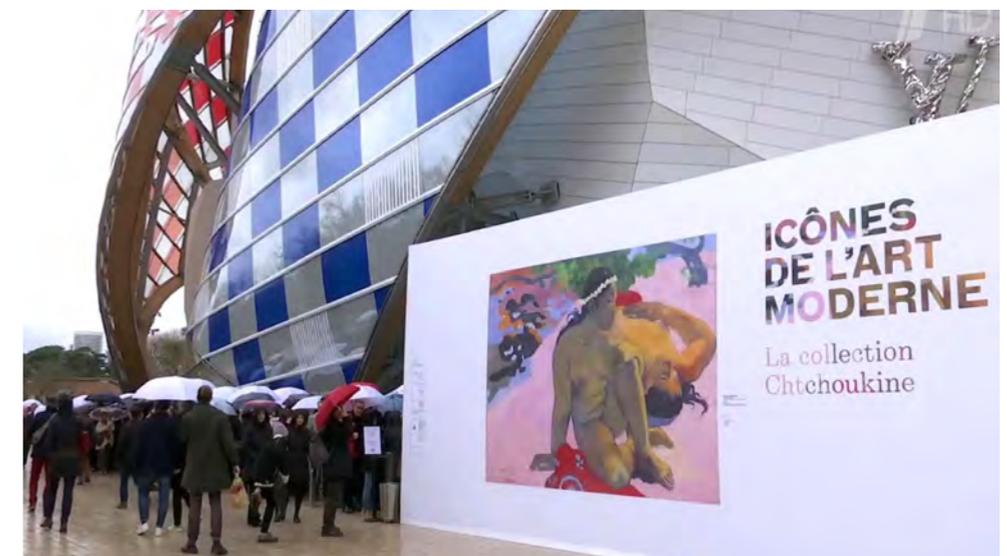
ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ К ВЫСТАВКЕ «ЩУКИН: ШЕДЕВРЫ НОВОГО ИСКУССТВА»

ФОНД ЛУИ ВИТТОН. ПАРИЖ
22.10.2016



Торжественный прием в Париже, организованный Фондом Louis Vuitton и Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.



В Париже при поддержке Фонда Луи Виттон была проведена уникальная выставка шедевров нового искусства из собрания Сергея Щукина. Фонд Луи Виттон также профинансировал реставрацию и подготовку картин из собрания ГМИИ для экспонирования на этой выставке.

Среди 130 экспонатов — шедевры Поля Гогена, Клода Моне, Винсента Ван Гога, Анри Матисса из коллекции русского мецената XX века Сергея Щукина. Фонд Луи Виттон впервые за долгое время демонстрирует картины широкой публике, собрав их вместе на выставке.



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА И МОСКОВСКОГО АЭРОПОРТА ДОМОДЕДОВО.



Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и Московский аэропорт Домодедово представили совместный проект, посвященный новому выставочному сезону Музея.

Выставочные афиши содержат информацию на русском и английском языках: даты проведения выставок, адреса различных зданий Музея, в которых проходят выставки, а также время их работы.

С октября 2016 по февраль 2017 года в зале регистрации вылетов пассажиры международных и внутренних авиалиний смогли познакомиться с информацией о выставках.



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ. ВЫСТАВКА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

13.11.2016 — 13.02.2017



Тактильные картины с использованием
технологии рельефной печати

В ГМИИ им. А.С. Пушкина впервые в России прошла выставка тактильных картин, воспроизводящих знаменитые полотна из собрания Музея и изготовленных по инновационной технологии специально для слепых и слабовидящих людей.

Знакомство этой категории посетителей с шедеврами изобразительного искусства обычно ограничивается скульптурой, фрагментами архитектуры, предметами декоративно-прикладного искусства.

Выставка «Видеть невидимое» направлена на то, чтобы сделать доступной для незрячих людей ту область материальной культуры, восприятие которой затруднено из-за врожденных или приобретенных особенностей.



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

КОЛЛЕКЦИЯ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПОПОЛНИЛАСЬ ПРЕДМЕТАМИ ИСКУССТВА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

24.11.2016



В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 24 ноября 2016 года состоялась торжественная церемония передачи памятников из Зарагижского некрополя Кабардино-Балкарской Республики в фонды Музея.

Свыше 1700 уникальных памятников полихромного стиля эпохи раннего Средневековья (I пол. III в. – VI в.), найденных в ходе строительства каскада ГЭС на реке Черек в Кабардино-Балкарской Республике, в 2016 году будут переданы ГМИИ им. А.С. Пушкина и тем самым заложат основу для музейной коллекции предметов искусства Северного Кавказа.



Уникальные памятники полихромного стиля эпохи раннего Средневековья



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ГРУЗИНСКИЙ АВАНГАРД: 1900–1930-Е. ПИРОСМАНИ, ГУДИАШВИЛИ, КАКАБАДЗЕ И ДРУГИЕ ХУДОЖНИКИ. ИЗ МУЗЕЕВ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ

ОТДЕЛ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

08.12.2016 — 12.03.2017



Нико Пиросмани.
Пастух в бурке (на красном фоне). Клеенка на холсте, масло.



Ладго Гудиашвили.
Весна (Зеленая женщина). 1920. Холст, масло.

На выставке были представлены работы грузинских художников, которые жили в начале XX века. Несмотря на то, что свои произведения они создавали в одной прекрасной солнечной стране с живописными горами и реками – в Грузии, – картины у них у всех получились очень разные, потому что каждый видел ее по-своему.

Данный проект призван подчеркнуть важность диалога между двумя странами, чья история и культура неразрывно связаны на протяжении столетий надежными узами. Грузия, и Тифлис в частности, были местом встречи разных цивилизаций, языков и традиций.

Главная идея выставки – показать богатейшее художественное наследие грузинского искусства эпохи авангарда.

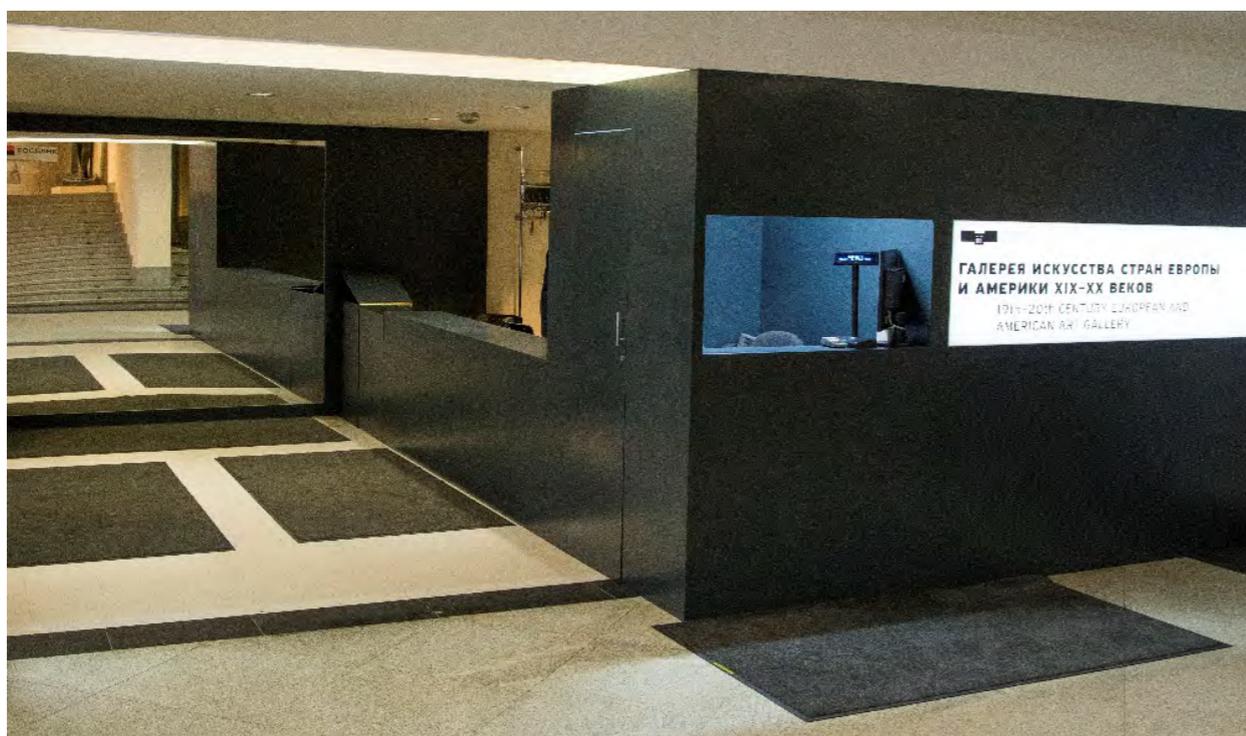


ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

РЕМОНТ ГАЛЕРЕИ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX ВВ.

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX ВЕКОВ 13.12.2016



В декабре 2016 года фондом были профинансированы изменения входной зоны Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Была расширена зона гардероба, размещена понятная навигация, установлены информационные стойки, добавлена вторая касса и выделено место сбора экскурсионных

групп; для посетителей с грудными детьми установлен пеленальный столик.

В 2016 году изменилось не только внешнее оформление Галереи, но и ее внутреннее обустройство – она стала более открытой и удобной для самых разных категорий посетителей, в том числе для людей с ограниченными возможностями. Появился

аудиогид, доступный для бесплатного скачивания, стала инклюзивной программа фестиваля «Пятницы в Пушкинском», а для глухих и слабослышащих людей подготовлена серия адаптированных образовательных видеороликов по постоянной экспозиции.



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА»

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ: 1, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16-18, 20, 22-24, 26, 28, 30 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА



Камерный ансамбль «Солисты Москвы».
Художественный руководитель,
дирижер и солист Юрий Башмет

Международный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера» был основан в 1981 году по инициативе Святослава Теофиловича Рихтера и Ирины Александровны Антоновой. Это цикл концертов в Белом зале Музея, который, как правило, связан с о специально подобранной экспозицией произведений изобразительного искусства. Тема фестиваля: «Вечная тема искусства».

В 2016 году были проведены концерты Юрия Башмета и ансамбля Солисты Москвы, Бель Шю (пипа; Китай), Анны Аглатовой (сопрано), Натальи Гутман, Эммерсон - квартета из США, швейцарского трио «Rafale», Алексея Любимова, Даниила Трифонова, Дмитрия Синьковского, Игната Солженицына и других музыкантов.



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

КОЛЛЕКЦИЯ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПОПОЛНИЛАСЬ УНИКАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ МЕСОПОТАМСКОГО ИСКУССТВА

Коллекция Отдела Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, где собраны шедевры древнего искусства Передней Азии, пополнилась еще двумя уникальными памятниками. Были приобретены алебастровая голова адоранта и алебастровая чаша с рельефным изображением быков и колосьев.



Ценность такого приобретения для музея очень велика: памятники подобного уровня не только пополнят число артефактов коллекции искусства Передней Азии, но и обогатят экспозицию зала Древнего Ближнего Востока.



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МУЗЕЙ

18.12.2016



В ГМИИ им. А.С. Пушкина в четвертый раз прошла акция «Я покажу тебе музей». В этот день студенты Клуба юных искусствоведов показали посетителям Музей таким, каким они его знают и любят.

Ребята в возрасте 13–18 лет заняли места администраторов и экскурсоводов, дополнили ряды смотрителей-консультантов, полностью изменив привычную атмосферу Музея.

Гости больше узнали о жизни ГМИИ им. А.С. Пушкина, о постоянной экспозиции и выставках, и смогли по-новому увидеть Музей.



ФОНД РАЗВИТИЯ
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

ЯНВАРСКИЕ ВЕЧЕРА

24.01.2016 — 30.01.2016



Детский фестиваль искусств «Январские вечера» – уникальный совместный проект МССМШ им. Гнесиных и ГМИИ им. А.С. Пушкина. «Январские вечера» – выявляют и развивают детские таланты на основе синтеза музыки и живописи, продолжая традицию легендарных «Декабрьских вечеров Святослава Рихтера».



ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

26.12.2016



26 декабря 2016 года в главном здании Пушкинского музея прошли две детские елки для дошкольников и школьников, для детей сотрудников музея при поддержке Фонда развития ГМИИ.





ФОНД РАЗВИТИЯ

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ
И ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ!