



«Пушкинскому» музею – 100 лет



**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ФОНДА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ имени А.С. ПУШКИНА  
за 2012 год**



## Годовой отчет

### Фонда Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина за 2012 год.

2012 год был ознаменован празднованием 100-летнего юбилея Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, в связи с этим деятельность Фонда в прошедшем году в основном была направлена на оказание организационной и финансовой поддержки Музею в проведении юбилейных выставок и торжественных мероприятий, посвященных 100-летию. В общей сложности в 2012 году на вышеуказанные цели было направлено около 60 млн. руб.

Проекты Музея, осуществленные в 2012 году при организационной и финансовой поддержке Фонда:

#### 1. Выставка «Пушкинскому» музею 100 лет».

Выставка «Пушкинскому» музею - 100 лет» - беспрецедентный по масштабам исторический проект, призванный представить развитие Государственного музея изобразительных искусств в исторической перспективе и дающий понимание того, как университетский музей слепков превращался в музей мирового уровня - ГМИИ им. А. С. Пушкина, форпост культурной жизни столицы.



На Выставке был представлен обширный архивный материал - документы и фотографии, которые соседствовали с подлинными произведениями. Благодаря подлинным памятникам, а также общему решению экспозиции удалось добиться того, что архивный - по сути - проект стал полноценной художественной выставкой, достойной стен Музея, историю которого он представлял.

Экспозиция была посвящена основным этапам истории Музея, главным направлениям его деятельности,



Из блоков видеоконтента об истории Музея



В работе Круглого стола, посвященного переводам Блейка, участвовали Члены Британского Совета и преподаватели Литературного института имени Горького

Один из залов целиком был посвящен истории Музея Нового западного искусства (1918-1948), ликвидированного декретом И.Сталина, и судьбе его коллекций в стенах ГМИИ, который стал преемником репрессированного музея. Здесь был выставлен **уникальный макет**, реконструирующий экспозиции ГМНЗИ на 1930 –е годы, были воссозданы в масштабе 1:20 все его залы и картины, которые тогда висели в этих залах.

предполагающим создание на базе Музея масштабного культурного просветительского комплекса – музейного квартала или, как говорил И.В. Цветаев, «музейного городка», на основе проекта, разработанного архитектурным бюро Нормана Фостера, и поддержанного специальным постановлением Правительства Российской Федерации.





Новый этап в истории музея наступил после 1953 года. Разрабатывается структура и методика популяризационной работы.

Из блоков видеоконтента об истории Музея

### 3. Поэтические вечера в Музее.

В марте 2012 года в ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялись традиционные мартовские четверги - «Поэтические вечера». Исполнителями известных авторских произведений на этих вечерах были: Антон Шагин (Ленком) и Михаил Милькис (МХТ) - (вечер «Поэтическая дуэль»), Дмитрий Быков (вечер своих стихов - «Новые стихи»), Алла Демидова (вечер «Поэзия серебряного века»), Юлия Рутберг (вечер «Стихи русских поэтов»).

### 2. Приобретение программно- аппаратного комплекса для демонстрации мультимедийного контента в залах выставки.

Особый интерес вызывал специально созданный мультимедийный контент к выставке, который включал более тридцати специально смонтированных видеоблоков и медиапрограмм, охватывающих всю историю музея от строительства Музея изящных искусств имени императора Александра III до обзора современной деятельности ГМИИ им А.С. Пушкина. Отдельно стоящие экраны позволяли каждому посетителю в удобном для него режиме просмотреть подготовленные материалы – уникальные архивные снимки, современные проекты, видеоряд о жизни Музея.





#### 4. Фотовыставка на Гоголевском бульваре «Музей под открытым небом».

В августе 2012 года была открыта и с успехом прошла выставка «Музей под открытым небом», посвященная 100-летию ГМИИ им. А.С. Пушкина. В центре Москвы, на Гоголевском бульваре, был показан уникальный иллюстративный материал, рассказывающий о развитии Музея на протяжении столетия. Создание Музея, рост его собраний, появление новых направлений деятельности, смена приоритетов показаны через ключевые события и фигуры, в разное время определившие лицо ГМИИ им. А.С. Пушкина.

На выставке, состоящей из 64 стендов, были представлены фотографии, кадры кинохроники, каталоги, репродукции произведений, хранящихся в Музее.

#### 5. Фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXXII.

Стало хорошей традицией финансовое участие Фонда ГМИИ в Международном музыкальном фестивале «Декабрьские вечера Святослава Рихтера».

В 2012 году фестиваль был уже 32-м по счету и проходил под общим названием – «Для берегов отчизны дальной».

Эмерсон-квартет, США





**б. Финансовая поддержка при создании двухсерийного документального фильма Леонида Парфенова «Глас божий», приуроченного к празднованию 100-летнего юбилея Музея.**

В фильме использованы самые яркие и драматичные эпизоды формирования коллекций и строительства здания Музея, советской национализации, отдельного существования Государственного музея нового западного искусства (ГМНЗИ) и Государственного музея изящных искусств (ГМИИ), запрета экспонирования и раздела собраний Сергея Щукина и Ивана Морозова между Пушкинским музеем и Эрмитажем.

Поэтапное «новооткрытие» искусства конца XIX- XX века, начиная с хрущевской оттепели, его запоздалое массовое признание и даже мода, реформирование музея и новая концепция комплекса в центре Москвы – историческая яркая жизнь художественного собрания – множество неизвестных фактов собрано в фильме и сопровождается великолепной игрой актеров, интересными закадровыми комментариями.

Договор на создание фильма был заключен Фондом в 2011 году по инициативе Подкомитета по маркетингу и рекламе Попечительского совета. Фонд финансировал создание фильма «Глас божий» на протяжении 2011-2012 гг.

В мае 2012 года фильм вышел на экран, был показан Первым каналом телевидения.



Кадр из фильма «Глас божий»



## 7. Организация и проведение торжественного мероприятия, посвященного празднованию 100-летнего юбилея ГМИИ им. А.С. Пушкина.

31 мая 2012 года был организован Торжественный вечер на Основной сцене Большого театра, посвященный празднованию 100-летнего юбилея Музея.

В Торжественном вечере приняли участие выдающиеся российские исполнители – Вероника Джигоева, Николай Луганский, Виктор Третьяков, Наталия Гутман, балерина Светлана Захарова.



Также участвовали ансамбли - “Солисты Москвы” под упр. Ю. Башмета, балет Бориса Эйхмана, оркестр Большого театра, артисты балета ГАБТ.

Яркое концертное дефиле своих костюмов специально для этого вечера подготовил Дом “Christian Dior”.

Вечер стал незабываемым событием культурной жизни столицы, запись его была показана по каналу “Культура” ВГТРК.



#### **8. Разработка фирменного стиля Музея, приуроченного к празднованию 100-летия Музея.**

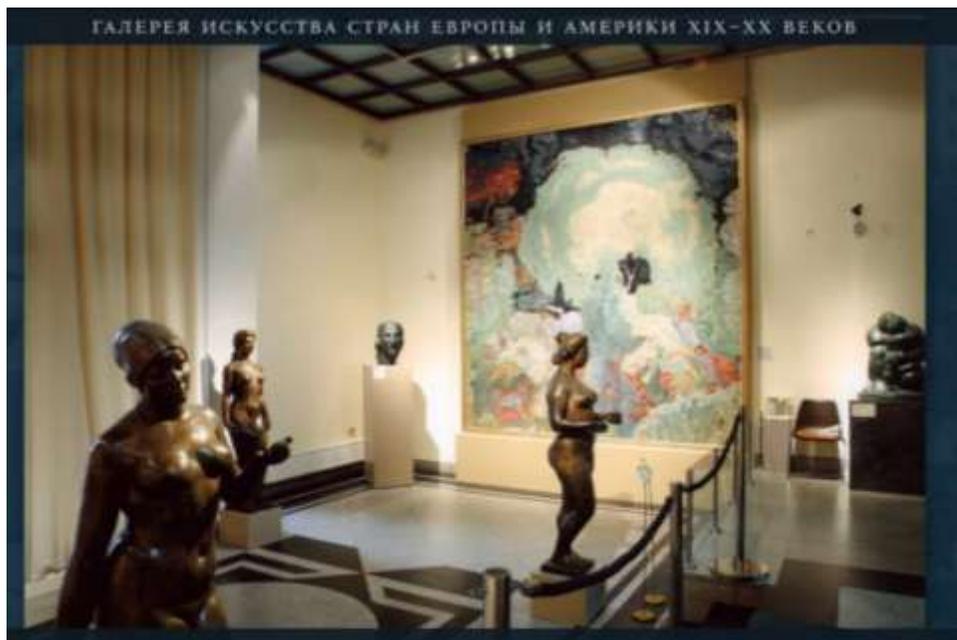
В рамках этого проекта были разработаны новый логотип Музея, визуальный ряд сувенирной продукции, разработана и пошита форма для зрителей Музея.

#### **9. Приобретение экспозиционных витрин для экспонируемых в Музее произведений Пьера Боннара.**

Изготовленные современные климатические витрины позволяют сохранить на нужном уровне эти объемные картины, демонстрирующиеся на 1 этаже Галереи искусства стран Европы и Америки XIX - XX вв.

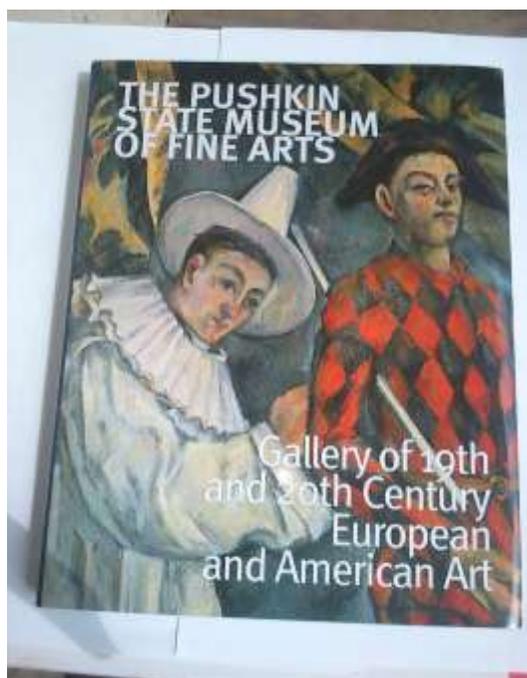
Когда-то парные панно “Осенью. Сбор фруктов” и “Ранней весной в деревне”, специально созданные по заказу для коллекции И.А. Морозова, после революции попали в ГМНЗИ и потом – переданы в ГМИИ.

Развитие живописи за прошедшие сто лет, завоевания художников, пришедших позднее, заставили именно сейчас по-новому взглянуть на картины именно этого мастера, оценить его новаторство.



## 10. Приобретение оборудования для книжного магазина Музея, открытого в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков.

Приобретение оборудования для музейного магазина позволило решить давно назревший вопрос о расширении торговых площадей для торговли книгами, изданиями по искусству и музейными сувенирами



## 11. Издание альбома «Галерея искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков»

Это подарочное издание большого формата в суперобложке, в котором воспроизведены шедевры великих мастеров, в том числе ряд крупных фрагментов знаменитых работ. Это издание вызывает повышенный интерес у посетителей Музея из разных стран мира.

Этот альбом – не просто повторение изданного на русском языке альбома произведений импрессионистов и их последователей из коллекции Музея издан к его 100-летию. Большое количество использованных в альбоме картин было переснято на более высоком техническом уровне.

## **12. Приобретение книжного сканера для отдела рукописей Музея.**

При поддержке Фонда приобретен книжный сканер для отдела рукописей Музея - для работы в щадящем режиме с редкими книгами, фотографиями, письмами, рукописями, возраст которых составляет более 100 лет.

**13.** В 2012 году была продолжена постоянная деятельность Фонда по оказанию материальной и социальной поддержки сотрудников Музея.

Фонд выражает свою признательность всем, кто оказывал поддержку Фонду Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в 2012 году.

