



Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А.С. Пушкина

## Темы сборных экскурсий для школьников

*Экскурсии в игровой форме (квесты) для учеников 1–4 классов*

*(Продолжительность экскурсий 75 минут)*

### Квест «Сокровища дракона» (1–3 классы)

Участников квеста ждет увлекательное путешествие по разным эпохам в поисках героев, готовых вступить в схватку с чудовищем. Ребята встретят не только дракона, который похитил сокровища и заколдовал прекрасную нимфу, но и других волшебных существ – Минотавра, Тритона и грифона. Участники квеста познакомятся с разными видами изобразительных искусств на примерах подлинных произведений и слепков из коллекции Пушкинского музея.

### Квест «Заколдованный лес» (3–4 классы)

Познавательное приключение для школьников младшего возраста. Участникам квеста предстоит разрушить замыслы коварного чародея, обратившего обитателей волшебного леса в

статуи и картины, и освободить заколдованных животных. Дети научатся ориентироваться в залах музея по карте и понимать произведения искусства, познакомятся с легендами о драконах, пегасах, единорогах и других волшебных существах.

### Квест «Подводная одиссея в Пушкинском» (3–4 классы)

Путешествие, полное приключений и увлекательных открытий, для тех, кто покорен завораживающей красотой морской стихии. Чтобы помочь легендарному герою Одиссею вернуться домой, участникам квеста придется погрузиться в морскую пучину, познакомиться с тритонами, гиппокампами и другими обитателями подводного царства и пройти через все испытания, которые пошлет им владыка морей и океанов.

### *Экскурсии для учеников 1–4 классов*

*(Продолжительность экскурсий 45–60 минут)*

#### Фантастические животные в музее (1–4 классы)

Художники в разных странах мира на протяжении тысячелетий создавали фантастических существ, соединяя в их облике черты различных животных и наделяя необыкновенными способностями. Могучие шеду, мудрые сфинксы, коварные сирены, грифоны, охраняющие золото, и ещё много удивительных существ повстречаются детям в залах музея. На экскурсии посетители узнают, какие идеи воплощают эти образы, что чувствовали люди древности, пересказывая мифы и создавая изображения.

#### Рыцарский замок (1–4 классы)

Экскурсия посвящена искусству Западной Европы эпохи Средних веков и эпохи Возрождения. Познакомившись с подлинными произведениями и гипсовыми слепками из коллекции музея, участники экскурсии узнают, как был устроен средневековый замок, как проходили рыцарские турниры и пиры, каким был образ жизни средневековых воинов, правителей и прекрасных дам. В завершении ребята, опираясь на полученные знания, придумают и нарисуют свой собственный герб.

### Путешествие в Париж (1–4 классы)

Вместе с экскурсоводом юные посетители совершат путешествие по Парижу второй половины XIX века. В это время французская столица преобразуется, приобретает свой современный облик. Его красоту и изменчивость воспевали и импрессионисты, и художники авангарда, с помощью цвета создавая особое настроение. Их произведения позволяют познакомиться с историей города, увидеть Собор Парижской Богоматери и Эйфелеву башню, прогуляться по бульварам и набережным, и даже заглянуть за кулисы Парижской оперы

### Уют голландского дома (1–4 классы)

В Голландском зале музея мы совершим путешествие в удивительную страну, которую так любят её жители. Картины расскажут об отважных мореплавателях, любознательных изобретателях, талантливых ремесленниках и трудолюбивых горожанах, ценивших красоту своего родного края и стремившихся наполнить свои дома любимыми вещами.

### Знакомство с Музеем (3–4 классы)

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители познакомятся с подлинными произведениями искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

### Мифы Древней Греции (3–4 классы)

Юные любители истории и искусства узнают об устройстве древнегреческого храма, увидят скульптуры богов, обитавших на горе Олимп, поймут, по каким признакам можно отличить одного древнегреческого бога от другого, а также услышат связанные с ними мифы и легенды.

### Рождественская история (3–4 классы)

Экскурсия проводится в декабре – январе. Эта экскурсия – знакомство с праздником Рождества через живопись старых европейских мастеров XV–XVII веков. В созданных сотни лет назад картинах оживают евангельские персонажи – Дева Мария с младенцем Иисусом, святой Иосиф, ангелы и пастухи, восточные цари – волхвы. А сияние золота и яркие краски старинной живописи создают атмосферу волшебства и зимнего праздника.

## *Экскурсии для учеников 5 класса и старше*

### *(Продолжительность экскурсий 60–75 минут)*

#### Обзорная экскурсия по Главному зданию

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители знакомятся с коллекциями подлинников искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

#### Искусство Древнего Египта

Экскурсия посвящена искусству и культуре одной из древнейших мировых цивилизаций. Основу экспозиции египетского зала составляет коллекция Владимира Семёновича Голенищева, имеющая мировую известность. Она включает многочисленные памятники – рельефы, саркофаги, погребальные маски, статуи, сосуды, папирусы, различные амулеты – и позволяет проследить развитие египетского искусства на протяжении тысячелетий, оценить важные аспекты египетской религии и узнать о повседневной жизни древних египтян.

#### Искусство цивилизаций Междуречья

Экскурсия знакомит посетителей с произведениями искусства Месопотамии на примере подлинных памятников и гипсовых слепков. Учащиеся узнают о творениях древних шумеров, вавилонян, ассирийцев и их ближайших соседей, об истории дешифровки клинописных текстов и крупнейших археологических открытиях XIX и XX веков на Ближнем Востоке.

#### Искусство Древней Греции

Экскурсия знакомит с искусством античной Греции на примере подлинных произведений и гипсовых слепков. Музейное собрание позволяет увидеть не только памятники, дающие представление об основных этапах развития древнегреческого искусства – архаики, классики и эллинизма, – но и познакомиться с культурой Крита и Микен, относящейся к более раннему историческому периоду.

## Искусство Древнего Рима

Экскурсия, посвященная искусству Древнего Рима, включает осмотр гипсовых слепков, а также оригинальных памятников. Экспозиция дает представление об основных периодах развития искусства Древнего Рима – от его возникновения до времени заката государства. Представленные памятники не только свидетельствуют о взаимосвязи с Древней Грецией, но и позволяют увидеть новые черты, привнесенные римлянами в культуру, – будь то архитектурные и инженерные открытия или скульптурный портрет.

## Пантикапей – столица Боспорского царства

Экскурсия посвящена истории и культуре Пантикапея, столицы Боспорского царства, древнейшего государства на территории России. Юные посетители увидят найденные археологами предметы, хранящие память о событиях, связанных с основанием древнего города, находившегося на территории современной Керчи, узнают о том, как он выглядел, какие отношения складывались между переселенцами-эллинами и местными племенами.

## *Экскурсии для учеников 6 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

## Искусство Средних веков

Экскурсия посвящена искусству Византии и средневековой Западной Европы V–XV веков. В собрании Музея хранятся как подлинные произведения, так и скульптурные гипсовые слепки. Среди подлинных произведений искусства Средних веков наибольший интерес вызывают коллекция византийских икон. Собрание слепков с произведений мастеров Западной Европы дает представление об основных стилях, возникших в Средние века – романском и готическом.

## Искусство итальянского Возрождения

Экскурсия посвящена искусству Возрождения, или Ренессанса, родиной которого стала Италия. Искусство итальянского Возрождения представлено в Музее подлинными живописными произведениями, среди которых шедевры Боттичелли, Тициана, Бронзино, и гипсовыми слепками с произведений прославленных итальянских скульпторов – Донателло, Вероккьо, Микеланджело. В зале живописи итальянского Возрождения можно увидеть также работы

мастеров более раннего времени (XIII–XIV вв.), являющиеся великолепными образцами икон и алтарных образов.

*Экскурсии для учеников 7 класса и старше*  
(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)

Искусство Северного Возрождения

Экскурсия посвящена процессу становления культуры Возрождения в Нидерландах и Германии. В отличие от Италии ориентация на античное наследие не имела для Северной Европы определяющего значения. Единственным видом изобразительного искусства, отразившим ренессансные черты, стала живопись. Коллекция музея позволяет познакомиться со всеми жанрами и направлениями живописи Северного Возрождения на примере подлинных произведений, в том числе работ Лукаса Кранах Старшего.

*Экскурсии для учеников 8 класса и старше*  
(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)

Обзор Древнего Мира

Экскурсия знакомит с культурой и искусством крупнейших цивилизаций Древнего мира – Египта, Междуречья, Греции и Рима. Искусство Древнего мира представлено в Музее как подлинными памятниками, так и многочисленными гипсовыми слепками. Особое внимание уделяется коллекции египетских древностей из собрания ученого-египтолога Владимира Семёновича Голенищева, имеющей мировое значение, а также экспозиции «Золото Трои», посвященной уникальным находкам известного археолога Генриха Шлимана.

Искусство Античного мира (Греция, Рим)

Экскурсия посвящена искусству величайших цивилизаций древности – Греции и Риму, которые не только оставили колоссальное культурное наследие, но и оказали огромное влияние на

последующее развитие европейской культуры. Посетители получают возможность познакомиться с искусством античного мира на примере оригинальных произведений древности, среди которых выделяются собрания греческих ваз и античной скульптуры, а также слепков с наиболее выдающихся произведений мастеров Древней Греции и Древнего Рима.

### Искусство Голландии и Фландрии XVII века

Экскурсия раскрывает своеобразие двух живописных школ XVII столетия - голландской и фламандской, имевших один исток, – искусство Нидерландов XV–XVI веков. Данный раздел музейного собрания отличается высоким качеством и разнообразием произведений, среди которых выделяются шедевры Рубенса, Рембрандта, Халса.

### Искусство Италии XVII–XVIII веков

Данная экскурсия предполагает знакомство с новыми стилями и течениями, возникшими в XVII–XVIII веках в Италии. В XVII веке заявляют о себе болонский академизм, барокко, караваджизм с его открытием реальности. В XVIII столетии на первый план выходит венецианская школа живописи, которую отличают декоративность и особое чувство цвета. Среди мастеров Италии XVII–XVIII веков в музейном собрании выделяются такие яркие имена как Рени, Строцци, Джордано, Креспи, Тьеполо, Каналетто.

### Искусство Франции XVII – начала XIX века

Французская коллекция является самой полной в собрании западноевропейской живописи Музея и дает представление обо всех стилях и наиболее значительных именах французской культуры. Экскурсия, посвященная важнейшим периодам становления искусства Франции XVII – начала XIX века, знакомит с произведениями Пуссена, Лоррена, Ватто, Буше, Шардена, Давида.

### Обзор картинной галереи Главного здания

Обзорная экскурсия по картинной галерее Главного здания посвящена шедеврам живописи в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина. Экскурсия предполагает знакомство с итальянским, голландским, фламандским и французским искусством до начала XIX в. Посетители познакомятся с историей формирования картинной галереи и получат представление о наиболее значительных произведениях, хранящихся в собрании музея.

*Экскурсии для учеников 9 класса и старше*  
*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

Обзор Галереи искусства стран Европы и Америки XIX—XX века.

От Моне до Пикассо.

Обзорная экскурсия по Галерее искусства стран Европы и Америки XIX—XX веков знакомит с лучшими живописными коллекциями Музея, происходящими из частных собраний С.М. Третьякова, Д.П. Боткина, С.И. Щукина. И.А. Морозова. Особый интерес представляет собрание французской живописи конца XIX – начала XX века из бывшего Музея нового западного искусства в Москве. Именно оттуда происходят имеющие мировую известность картины живописцев импрессионизма и постимпрессионизма – Моне, Ренуара, Дега, Писсарро, Сислея, Сезанна, ван Гога, Гогена, а также художников XX века – Матисса, Пикассо, Дерена, Руссо.

Импрессионизм

Экскурсия посвящена периоду становления и расцвета французского импрессионизма – одного из новаторских течений европейской живописи конца XIX века, открывшего значимость работы художника на пленэре, использование чистых красок, наложенных на холст отдельными мазками, современные тому периоду темы в искусстве. На примере произведений, происходящих из собраний С.И. Щукина и И.А. Морозова, рассматривается творчество выдающихся мастеров этого направления - Моне, Ренуара, Дега, Писсарро, Сислея.

Постимпрессионизм

В ходе экскурсии рассматривается творчество представителей постимпрессионизма – периода, длившегося примерно с 1886 года, времени проведения последней Восьмой выставки импрессионистов, до появления в 1905 году фовизма – первого яркого авангардного течения XX века. Собрание произведений мастеров этого времени позволяет проследить разнообразие творческих манер главных художников постимпрессионизма – Сезанна, ван Гога, Гогена, Тулуз-Лотрека, картины которых являются гордостью музейной коллекции. Посетители также смогут оценить творчество художников, связанных с символизмом, модерном, неоимпрессионизмом: Пюви де Шаванна, Редона, Синьяка, Боннара, Вюяра, Дени.

## Искусство XX века

Экскурсия посвящена основным течениям искусства XX века, среди которых модерн и символизм, фовизм, кубизм и примитивизм. Особое внимание будет уделено произведениям Анри Матисса и Пабло Пикассо, двух титанов европейского искусства первой половины XX столетия.